



BOUND TA GIT DOWN

CHOREGRAPHE : **Rob Fowler**

MUSIQUE : **Bound ta Git Down by Scotter Jennings**

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 96 temps – 2 Restarts

NIVEAU : **Intermédiaire**

Journées danses Country Veurey – septembre 2018

1 – 8 Stomp Fwd R Toe In, Out, In, Fwd, Stomp Fwd L Toe In, Out, In, Fwd

- 1-4 Stomp PD devant, pointe à D(out), pointe à G (In) pointe à D (Out), garder PdC sur PD
5-8 Stomp PG devant, pointe à G(out), pointe à D (In) pointe à G (Out), garder PdC sur PG

9 – 16 Stomp Fwd R, Hold, 1/4 Turn L, Hold, R Jazz Box

- 1-2 Stomp PD devant, pause
3-4 Pivot 1/4 tour à G, pause
5-6 Cross PD devant PG, PG derrière
7-8 PD a D, PG devant (9 h)

RESTART 5ème Mur (après l'instrumental)

17 – 24 Dwight Yoakam Steps Travelling R, Kick, Behind, Side, Cross, Brush

- 1-2 Twist pointe PD à côté PG (avec genoux IN), talon D devant (avec genoux en out)
3-4 Twist pointe PD à côté PG (avec genoux IN), kick PD diagonale D
5-6 PD derrière, PG à G
7-8 Cross PD devant PG, brush PG devant

25 – 32 Touch L Out, In, Out, Stomp Up L, Kick L, L Behind, 1/4 Turn R, Step Fwd L

- 1-2 Touch PG à G, Touch PG à côté PD
3-4 Touch PG à G, stomp up PG à côté PD
5-6 Kick PG Diagonale G, PG derrière PD
7-8 Faire 1/4 tour à D PD devant, PG devant (12 h)

33– 40 Kick Ball Step, Stomp, Clap, x2

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant
3-4 Stomp PD devant, clap
5&6 Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant
7-8 Stomp PG devant, clap

41 – 48 Chase Turn L, Hold, Chase Turn R, Stomp Up

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G
3-4 PD devant, pause
5-6 PG devant, 1/2 tour à D
7-8 PG devant, Stomp Up PD à côté PG (sans PdC sur PG)

49 – 56 1/2 Monterey Turn x2

- 1-2 Pointe PD à D, faire 1/2 tour à D sur PG PD à côté du PG
3-4 Pointe G à G, PG à côté PD
5-8 Répéter 1-4

57 – 64 Switch Steps hook

- 1-2 Touche talon D devant, pause
&3-4 PD à côté PG en faisant 1/4 tour à G, talon G devant, pause
&5&6 PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG en faisant 1/4 tour a G, talon G devant
&7-8 PG à côté PD, Talon D devant, hook croiser PD devant jambe G (6 h)

65 – 72 R Step, Lock, Step, Brush, L Step, Lock, Step, Touch

- 1-2 PD devant dans diagonale D, croiser PG derrière PD
3-4 PD devant dans diagonale D, Brush du PG
5-6 PG dans diagonale G, PD croisé derrière PG
7-8 PG dans diagonale G, touch PD à côté PG

73 – 80 Step Back Diagonally R, Touch L & Clap, Step Back Diagonally L, Touch R & Clap,
x2

- 1-2 PD derrière dans diagonale D, touch PG à côté PD avec clap
- 3-4 PG derrière dans diagonale G, touch PD à côté PG avec clap
- 5-6 PD derrière dans diagonale D, touch PG à côté PD avec clap
- 7-8 PG derrière dans diagonale G, touch PD à côté PG avec clap

RESTART 2ème mur (Après l'instrumental)

81 – 88 Vine R, Touch L, Vine L Making 1/4 Turn L, 1/4 Turn L Brush

- 1-2 PD a D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touch PG a côte PD
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 Faire 1/4 tour à G PG devant, faire 1/4 tour à G Brush PD (12 h)

89 – 96 R Chasse, Rock Step, L Vine 1/4 Turn, Brush

- 1&2 Pas chassé latéral, PD, PG, PD,
- 3-4 Rock PG derrière, retour PdC sur PD
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 Faire 1/4 tour à G PG devant, Brush PD (9 h)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE