



DIXIE

CHOREGRAPHE : Françoise Guillet (Fanfan)
DESCRIPTION : Partner Dance 72 temps , Intermédiaire
MUSIQUE : Get me back to dixie – Charlie Daniels Band
Position closed partner homme à l'intérieur dos au centre du cercle

HOMME

FEMME

CHARLESTON X2

1-2	PG devant, PD kick devant	PD derrière, PG pointe derrière
3-4	PD derrière, PG pointe derrière	PG devant, PD kick devant
5-6	PG devant, PD kick devant	PD derrière, PG pointe derrière
7-8	PD derrière, PG pointe à gauche	PG devant, PD pointe à droite

CROSS. TURN. STEP. TOUCH. BACK. TURN. CROSS. TOUCH

1-2	PG croisé derrière PD ; ¼ t à D, step D <i>Lâcher la hanche de la partenaire</i>	PD croisé derrière PG ; ¼ tour G, step G <i>lâcher l'épaule du partenaire</i>
3-4	PG devant, PD touch près du PG	PD devant, PG touch près du PD
5-6	PD derrière, PG à gauche ¼ tour à gauche	PG derrière, PD à droite et ¼ tour à droite
7-8	PD croise devant PG et pivoter PD ¼ tour à gauche, PG touch près du PD <i>Reprendre avec main D et lâcher main G</i>	PG croise devant PD et pivoter PG ¼ tour à droite, PD touch près du PG <i>reprendre avec main G et lâcher main D</i>

BACK. TURN. CROSS. TURN. TOUCH. ROLLING VINE

1-2	PG derrière, PD à droite ¼ tour à droite	PD derrière, PG à gauche ¼ tour à gauche
3-4	PG croise devant PD et pivoter d'1/4 tour à D PD touch derrière PG <i>reprendre avec main G et lâcher main D</i> <i>Les partenaires vont partir en rolling dos a dos pour se retrouver face a face parallèle a LOD</i>	PD croise devant PG, pivoter PD 1/4 t à G PG touch près du PD <i>reprendre avec main D lâcher main G</i>
5-6	PD ¼ tour à D, pivoter ½ tour sur PD et PG à G	PG ¼ t à G, pivoter ½ tour sur PG, PD à D
7-8	PD près du PG, PG touch près du PD <i>Les partenaires sont face à face close two step</i>	près du PD, PD touch près du PG

H: SIDE. TOUCH X4

F: SIDE. TOUCH. ROLLING VINE. SIDE. TOUCH

1-2	PG à gauche, PD touch près du PG <i>lâcher main droite et faire tourner la partenaire avec main gauche</i>	PD à droite, PG touch près du PD
3-4	PD à droite, PG touch près du PD	PG à G ¼ tour à G, ½ tour à G, PD derrière
5-6	PG à gauche, PD touch près du PG (bras tendu) <i>lâcher main gauche, main droite prend main droite de la femme</i> <i>Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window »</i>	PG à G ¼ tour à G, PD touch près du PG
7-8	PD à droite, PG touch près du PD <i>Lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule du partenaire. Regarder le partenaire par le carré formé avec les bras (figure de la fenêtre)</i>	PD à droite, PG près du PD



DIXIE (suite)

SIDE, TOUCH, H: STEP, ¼ T TOUCH (F : ¼ T, ½ HEEL TURN, TOUCH) , DIAG. AVANT, TOUCH, DIAG. AVANT, TOUCH

- 1-2 PG à gauche, PD touch près du PG
3-4 Homme : Pied droit à D, Pivoter ¼ tour à G, PG touch près du PD
Femme : Tourner ¼ t à G et poser PD derrière, pivoter ½ t sur talon du PD et PG touch près du PD

reprendre la partenaire en position sweetheart face à la ligne de danse

- 5-6 PG devant en diagonale G, PD touch près du PG
7-8 PD devant en diagonale droite, PG touch près du PD

TALON & POINTE, SCUFF, TAPER PIEDS, TALON, HOOK, TALON, POINTE

- 1&2 PG talon devant, ramener, PG pointe touch près du PD
3-4 PD scuff, avec l'extérieur du PD homme tape l'intérieur du PD de la femme
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG
7-8 PD talon devant, PD pointe derrière

SHUFFLE (4X)

- 1&2 PD shuffle avant
3&4 PG shuffle avant
5&6 PD shuffle avant
7&8 PG shuffle avant

H : TRIPLE X2 (F : TRIPLE ½ T X2) , PONY

- 1&2 Triple D (avec ½ t à gauche pour la femme)
en levant le bras droit pour laisser passer la partenaire (lacher la main gauche)
3&4 Triple G (avec ½ t à gauche pour la femme)
crocheter la main de la partenaire et la descendre à sa taille (position skater)

- | | |
|--|--|
| 5& H : Step D en avant, step G à côté PD | F : Step D en Bal en arrière, step G à côté PD |
| 6& H : Step D en avant, step G à côté PD | F : Step D en Bal en arrière, step G à côté PD |
| 7& H : Step D en avant, step G à côté PD | F : Step D en Bal en arrière, step G à côté PD |
| 8 H : Step D en avant | F : Touch D à coté du PG |

Les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains gauches.

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TOUR FACE À FACE, TOUCH

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1-2 PG devant, PD touch près du PD | PD devant, PG touch près du PD |
| 3-4 PD derrière, PG touch près du PD | PG derrière, PD touch près du PG |
| 5-6 PG à gauche, PD touch près du PG | PD à droite, PG touch près du PD |
- lâcher la main D de la hanche et prendre la main G de la partenaire avec la main D*
- 7-8 PD un pas ¼ tour à droite, PG touch près du PD PG un pas ¼ t à G, PD touch près du PG

Les cavaliers se retrouvent face à face en position initiale

TAG : A la fin du 4ème mur, les partenaires lèvent et baissent le talon G pendant 4 temps.

REPRENDRE AVEC LE SOURIRE