



# DOWN TO THE RIVER

**CHOREGRAPHE :** Klara Wallman

**MUSIQUE :** Going Down To The River by Doug Seegers, Jill Johnson & Magnus Carlson

**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 2 murs

**NIVEAU :** Intermédiaire / Avancé

**Intro :** 16 comptes, commencer sur les paroles – 2 RESTARTS

## WALK, WALK, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS BACK, SHUFFLE 1/2 WITH SWEEP

- 1-2 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2)  
&3-4 Pas PD à droite OUT (&) Pas PG à gauche OUT (3), pas PD à côté du PG (4)  
5-6 Croise PG devant le PD (5), Pas PD en arrière (6)  
7&8 1/2 tour à gauche en mettant PG devant (7), Pas PD à côté du PG (&)  
Pas PG devant et dans le même temps faire un sweep du PD d'arrière en avant (8) 6h

## CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH, PIVOT 1/2

- 1-2& Croise PD devant PG (1) Pas PG en arrière (2) pas PD en arrière (&)  
3-4& Croise PG devant PD (3) Pas PD en arrière (4) pas PG en arrière (&)  
5&6& Touche pointe PD devant (5) Assemble PD à côté du PG (&), Touche pointe PG devant (6) Assemble PG à côté du PD (&)  
7-8 Pas PD devant (7), 1/2 tour à gauche (8) 12h

## WALK, WALK, ANCHORSTEP, BODYROLL X 2

- 1-2 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2)  
3&4 Pas PD derrière PG avec un rock back (3), remettre son PdC sur le PG (&) Rock back du PD (4)  
5-6& Pas PG en arrière avec un bodyroll arrière (5-6), PD à côté du PG (&)  
7-8& Pas PG en arrière avec un bodyroll arrière (5-6), PD à côté du PG (&)

## TURN 1/4, WALK, ROCK STEP, BIG STEP, 1/4 CROSS SHUFFLE

- 1-2 1/4 de tour à gauche en mettant PG devant (1) Pas PD devant (2) 9h  
3-4 Rock step PG devant (3), revenir sur PD (4)  
5-6 Faire un grand pas PG en arrière avec PdC (5) Ramener lentement le PD vers le PG (6)  
&7&8 1/4 tour à gauche et pas PD à côté du PG (&) Croiser PG devant PD (7) Pas PD à droite (&) Croise PG devant PD (8) 6h

## TURN 1/4, TURN 1/4, 1/2 SHUFFLE, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH

- 1-2 1/4 tour à droite avec PD devant (1), 1/4 tour à droite avec PG devant (2) 12h  
3&4 1/2 tour à droite avec PD devant (3) pas PG à côté du PD (&) Pas PD devant (4) 6h  
5-6& Croise PG devant PD (5) Pas PD en arrière (6) pas PG en arrière (&)  
7&8& Touche pointe PD devant (7) Assemble PD à côté du PG (&), Touche pointe PG devant (8) Assemble PG à côté du PD (&)

Restart ici sur le mur 3

## WALK, ROCK STEP X3, BIG STEP, SHUFFLE

- 1-2& Pas PD devant (1), Rock PG avant (2) reprendre PdC sur PD (&)  
3&4& Rock PG arrière (3) revenir sur PD (&) Rock PG avant (4) Revenir sur PD (&)  
5-6 Faire un grand pas PG en arrière avec PdC (5) Ramener lentement le PD vers le PG (6)  
&7&8 Pas PD à côté du PG (&) Pas PG devant (7) Pas PD à côté du PG (&) Pas PG devant (8)

Restart ici sur le mur 3

## ROCK STEP, TURN 1/4, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, SHUFFLE

- 1-2 Rock Step PD devant (1) Revenir sur PG (2)  
&3-4 1/4 tour à gauche pas PD à côté du PG (&) Rock step PG à gauche (3) revenir sur PD (4) 3h  
5-6 Pas PG derrière le PD (5), Pas PD à droite (6)  
7&8 Pas PG devant (7) Pas PD à côté du PG (&) Pas PG devant (8)

## PIVOT 1/2, TURN 1/2, TURN 1/2, TURN 1/4 HIPROLL

- 1-2 Pas PD devant (1), 1/2 tour à gauche (2) 9h  
3-4 1/2 tour à gauche avec PD en arrière (3) 1/2 tour à gauche avec PG devant (4)  
&5 1/4 à gauche avec pas PD à droite (&), Pas PG à gauche (5) 6h  
6-7-8 Faire tourner ses hanches en dessinant un cercle et finir avec PdC sur le PG

**Restart 1** Sur le mur 3 après 40 comptes, face à 6h, dansez les 36 premiers temps de la danse, et à la place des 4 derniers temps de la section 5, faire les 4 pas suivants avant de reprendre la danse au début

- &37 Pas PG à gauche (&), Pas PD à droite (37)  
38-39-40 Faire tourner ses hanches en dessinant un cercle et finir avec PdC sur le PG

**Restart 2** Sur le mur 4 après 48 comptes, face à 12h, dansez les 44 premiers temps de la danse, et à la place des 4 derniers temps de la section 6, faire les 4 pas suivants avant de reprendre la danse au début

- 45-46-47 Faire un grand pas PG en arrière en mettant PdC (45)  
Ramener lentement le PD vers le PG (46 47)  
&48 Pas PD à côté du PG (&), faire un petit pas PG devant (48)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**