



ELECTRIC COWBOY

CHOREGRAPHE : Carter Butler (USA)
MUSIQUE : Mustang Sally (Wilson Pickett)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 80 temps
Style : East Coast Swing
NIVEAU : Intermédiaire

1-8 Vines, Scuff

1 - 2 - 3 - 4 vine à gauche; brosser (scuff) le pied D (frapper les mains);
5 - 6 - 7 - 8 vine à droite; frapper le sol (stomp) avec le pied G et frapper les mains (avec poids);

9-16 Switches Talons

9& ;10& talon D devant à 45°; pas du pied D derrière (&); talon G devant à 45°; pas du pied G derrière (&)
11& ; 12& répéter les pas 9& - 10&;

17-24 Devant, Kick, Derrière, Kick

13-14-15-16 pas du pied D devant; pas du pied G devant; pas du pied D devant; kick PG;
17-18-19-20 pas du pied G derrière; pas du pied D derrière; pas du pied G derrière; talon D devant à 45°;

25-32 Chassés marins, ½ Pivot

&21- &22 PD près du PG (&); croiser le pied G devant le D; pas du pied D à droite(&); talon G devant à 45°;
&23 -&24 PG près du PD (&); croiser le pied D devant le G; pas du pied G à gauche (&); talon D devant à 45°
&25 à &28 répéter les pas de &21 à &24;
&29 – 30 déposer le pied D près du pied G (&); croiser le pied G devant le D; pause;
31 – 32 pivoter lentement ½ tour vers la droite (terminer avec poids sur le pied D);

33-48 Shuffles, Cross step

33 à 36 Shuffle du pied G à gauche; Cross step du pied D derrière le G; pas du pied G devant
37 à 40 Shuffle du pied D à droite; pas du pied G derrière le D; pas du pied D devant;
41 à 48 répéter les pas de 33 à 40

49-64 Glissés (Lock), Genoux roulés

49 - 50 pas du pied G devant; glisser le pied D derrière le G (croisant derrière le talon)
51 - 56 répéter les pas 49 – 50 **trois (3) fois**
57 - 58 rouler le genou gauche à l'extérieur et ramener au centre ,
59 - 60 rouler le genou droit à l'extérieur et ramener au centre ,
61 à 64 répéter les pas de 57 à 60

65-80 Pivots, Rock, Pivot, Swivel

65 - 66 pas du pied G devant; pivoter ½ tour vers la droite (poids sur le pied D)
67 - 68 pas du pied G devant, pivoter ½ tour vers la droite (poids sur le pied D)
69 - 70 pas du pied G devant; pas du pied D derrière (rock)
71 - 72 pas du pied G derrière en faisant ¼ de tour à gauche; stomp du pied D près du gauche
73 à 76 pivoter les talons à gauche, les pointes à gauche, les talons à gauche, les pointes à gauche
77 à 80 pivoter les pointes à droite, les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE