



GET ON THE BUS

CHOREGRAPHE : Guyton Mundy (2007)
MUSIQUE : Double Dutch Bus (Devin Vasquez)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – Modern
32 comptes
NIVEAU : Intermédiaire
Source : <http://www.copperknob.co.uk>

1-8 WALK BACK, 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER, WALK x2, BALL STEP

1,2 Pd D en arrière, ¼ de tour à G avec Pd G en avant (9H00)
3,4 1/2 tour à G avec Pd D en arrière (3H00), Pd G en arrière
&5,6 Pd D à côté du Pd G, Pd G devant, Marche Pd D devant
7&8 Marche G en avant, Pd D à côté du Pd G, Pd G à G

9-16 JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, HOP, OUT, HOP x2, OUT

1,2 Pd D croise devant Pd G, Pd G derrière
3,4 1/4 tour à D avec Pd D devant, Pd G loin à G (6H00)
5,6 Petit saut sur Pd D, Petit saut sur les 2 pieds
7&8 Petit saut en avant sur Pd D (x2), Petit saut en avant des 2 pieds écartés

17-24 Walk, Rock / Recover, Ball Step With 1/4 TURN, TOE TOUCHES, HEEL POPS

1 Marche Pd D devant (Frapper la main D devant nous avec la main G)
2 Rock step G devant (Frapper la main G avec la main D)
3 On replace le PdC sur le Pd D (Frapper la main D avec la main G)
&4 Pd G en arrière sur la plante, 1/4 tour à D avec Pd D devant (9H00)
5,6 Touch Point G devant, Touch point G derrière
7&8 Pd G en avant, Lever les 2 talons, baisser les talons

25-32 COASTERS, WALK x2, HAND ROLL, CLAP, TOUCHES WITH POINTS (9)

1&2 Pd G en arrière, Pd D à côté du Pd G, Pd G devant
3,4 Marche en avant du Pd D, Marche en avant du Pd G
5& Avec les deux mains de chaque côté, rouler les poignets pour faire 2 cercles
6& Hitch genou G et frapper des mains dessous la jambe, Poser Pd D
7&8 Pointer G loin à G en pointant la main G à D (croise le corps), Pd G à côté du Pd D, Pointer Pd D loin à D en pointant la main D vers la gauche (croise le corps)

Un restart sur la musique de D. Vasquez sur le 9^{ème} mur, la musique ralentie et s'arrête. On continue jusqu'au compte 32 et on recommence.

On peut également utiliser une autre version de cette musique largement reprise !

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée par Benoit Brindel