



GO GREASED LIGHTNING

CHOREGRAPHE : Michèle Burton & Michael Barr
MUSIQUE : Greased Lightning (Grease Soundtrack)
TYPE DE DANSE: Ligne, 136 temps, 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Kick'n Clap

Séquence : A, B, A, B, MINI A, MINI A, C MINI A*, MINI A, C, B**

Notes : *Tourner vers 12h00 avant de danser partie Mini A la 3^{ème} fois

**Tourner vers 12h00 avant de danser partie B la 3^{ème} fois

PARTIE A

1-8 CHASSE R, ROCK STEP, CHASSE L, ROCK STEP

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

9-16 DIAGONAL SHUFFLES R & L, VAUDEVILLE WALKS

- 1 & 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
5 PD pas diagonal en avant à D et tourner talon D à D
6 PG pas diagonal en avant à G et tourner talon G à G
7, 8 Répéter 5, 6

17-24 STEP, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH

- 1, 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD avec ½ tour à G
3, 4 PG pas en avant, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas en avant, toucher PG à côté PD avec ½ tour à G
7, 8 PG pas en avant, toucher PD à côté PG

25-32 JUMP FWD X2, CLAP, JUMP BACK X2, CLAP, TOE STRUTS R & L

- & 1, 2 PD sauter en avant, PG sauter en avant, frapper les mains
& 3, 4 PD sauter en arrière, PG sauter en arrière, frapper les mains
5, 6 Toucher pointe PD diagonal en avant à D, baisser talon PD (poids sur PD) et cliquer les doigts
7, 8 Toucher pointe PG diagonal en avant à G, baisser talon PG (poids sur PG) et cliquer les doigts

33-40 CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, JAZZBOX, HOLD

- 1, 2 Croiser PD devant PG, pause *Styling : Balancer les bras de D à G*
3, 4 PG pas à G, pause
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, pause

41-48 CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, JAZZBOX WITH SHIMMIES

- 1, 2 Croiser PG devant PD, pause *Styling : Balancer les bras de G à D*
3, 4 PD pas à D, pause
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière *Styling : 5-8 shimmies : Secouer les épaules*
7, 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG

49-56 JUMPING JACKS (OUT IN OUT IN), RUN (SLIGHTLY) FWD

- 1, 2 Sauter et placer les deux pieds apart, sauter et placer les deux pieds ensemble
3, 4 Répéter 1,2
5 & 6 & PD petit pas en avant, PG petit pas en avant, PD petit pas en avant, PG petit pas en avant
7 & 8 PD petit pas en avant, PG petit pas en avant, mettre PD à côté PG

PARTIE B

57-64 JUMP OUT, KNEE BOUNCES WITH ARM AND HEAD MOVEMENTS

- 1 Sauter et placer les deux pieds apart, le bras D pointe à D et la tête est tournée à D
- 2 – 8 7 x lever et baisser le genou D et bouger le bras D et la tête de la D vers l'avant
(Exactement comme dans le film)

65-72 ARM MOVEMENTS IN, UP, IN, OUT (TWICE)

- 1 Lever la poignée D à la hauteur de votre taille près du corps
- 2 Lever la poignée D tout en haut
- 3 Remettre la poignée D à la hauteur de votre taille près du corps
- 4 Pointer la poignée D vers la D
- 5 – 8 Répéter 1 – 4

73-80 ARM AND HEAD MOVEMENTS AND KNEE BOUNCES

- 1 Le bras G pointe à G et la tête est tournée à G
- 2-8 7 x lever et baisser le genou G et bouger le bras G et la tête de la G vers l'avant

81-88 ARM MOVEMENTS IN, UP, IN, OUT (TWICE)

- 1 - 8 Répéter 1-8 de Partie B, section 2, mais vers la G

89-96 ARM POSES TO BEAT

- 1 Lever les deux poignées à la hauteur de votre taille près du corps
- 2 Lever les deux poignées tout en haut
- 3 Baisser la poignée D vers la D et la G vers la G (en position « T »)
- 4, 5 Pause, pause
- 6 Pointer les deux poignées en avant
- 7 Remettre les deux poignées à la hauteur de votre taille près du corps
- 8 pause

97-104 SHOULDER DROPS, RUN (SLIGHTLY BACKWARDS), STEP IN PLACE (FEET TOGETHER)

Styling : Laisser les bras dans la dernière position (7 section d'avant)

- 1 - 4 Baisser les épaules D, G, D, G
- 5 & 6 & PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière, PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière
- 7 & 8 PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière, mettre PG à côté PD

PARTIE C

105-136 MODIFIED HAND JIVE, ¼ TURN L JUMP 4 x 8 counts

- 1 Frapper les mains sur les hanches
- 2 Frapper les mains
- 3 Croiser la main D au dessus de la main G
- 4 Croiser la main G au dessus de la main D
- 5 Toucher la poignée D sur la poignée G
- 6 Toucher la poignée G sur la poignée D
- 7 Pointer avec le poux D derrière l'épaule D
- 8 Pointer avec le poux G derrière l'épaule G
- & ¼ à G, sauter

MINI A DANSER PAS 1 – 32 DE LA PARTIE A

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée par Benoit Brindel