



GUILTY

CHOREGRAPHE : Masters in Line
MUSIQUE : Love is a crime (Anastacia)
TYPE DE DANSE: Ligne, 48 temps, 2 murs – Style novelty
NIVEAU : Intermédiaire

1-8 WALK RIGHT, LEFT, STEP FULL TURN, ¼ TURN, FULL TURN, AND ACROSS

- 1-2 Avancer D, G
3& Avancer D, 1/2T gauche
4 1/2T gauche et reculer D
&5 1/4T gauche et pas G à gauche, pointer D à droite
6 1/4T droite et avancer D
7&8 1/2T droite et reculer G, 1/4T droite et pas D à droite, croiser G devant D

9-16 Step SIDE KICK, CROSS, ROCK AND CROSS, MONTEREY TURN, SWITCH AND Step

- &1 Pas D à droite, poser G près de D en faisant un kick de D à droite (G kick D vers la droite)
2 Croiser D devant G
3&4 Manbo cross G
5-6 Toucher D à droite, 1/2T gauche en ramenant D près de G
7&8& Pointer G à gauche, ramener G, pas D à droite, pas G derrière D

17-24 CROSS SIDE, SAILOR 1/4T, TAP, PRESS, ROCK, STEP 1/2T

- 1-2 Croiser D devant G, pas G à gauche
3&4 Sailor step D avec 1/4T droite
&5 Tap G légèrement devant, press G un peu plus en avant
6-8 Revenir sur D, avancer G, 1/2T gauche et reculer D

25-32 & CROSS STEP, & CROSS STEP, & JAZZ BOX 1/4T

- &1-2 Pas G à gauche, croiser D devant G, pas G à gauche
&3-4 Pas D à droite, croiser G devant D, pas D à droite
&5-8 Reculer G (&), jazz box 1/4T droite

36-40 KICK, Behind, SIDE CROSS, KICK, Behind, SIDE CROSS, ROCK STEPS, SLIDE KICK

- 1&2& Kick D à droite, croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G
3&4& Kick G à gauche, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D
5-6 Rock D à droite, rock à gauche
7-8 Grand pas D à droite, kick G à gauche

41-48 & WEAVE 1/4T, & STEP 1/2T, CHARLESTON STEP, HITCH &

- &1&2 Pas G à gauche, croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D derrière G
&3-4 1/4T gauche et avancer G, avancer D, 1/2T gauche
5-6 Toucher D devant, reculer D
7-8& Toucher G derrière, hitch G, poser G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée par Benoit Brindel