



HALLELUJAH

CHOREGRAPHE : Adriano Castagnoli (Ita)
MUSIQUE : Joy's Gonna Come in the Morning (Samaritans)
184bpm
TYPE DE DANSE: Danse en ligne
68 comptes/ 2 murs
NIVEAU : Avancé
Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 – JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) & LEFT

1 - 2 En sautant, croiser PD devant PG en soulevant le talon G, poser le PG sur place en faisant un Kick du PD devant
3 - 4 Répéter les comptes 1 - 2
5 - 6 En sautant, poser le PD derrière en faisant un Kick du PG devant, croiser PG devant PD en soulevant le talon D
7 - 8 Poser le PD sur place en faisant un Kick du PG devant, poser le PG sur place en soulevant le talon D

9-16 – STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

1 - 2 Stomp Up du PD à côté du PG, poser la pointe du PD derrière
3 - 4 Abaisser le talon D au sol, Kick du PG devant
5 - 6 PG derrière, assembler PD au PG
7 - 8 Croiser PG devant PD, Stomp du PD en diagonale avant D

17-24 – STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, TURN ½ LEFT & SCUFF HEEL

&1 Soulever le talon G vers l'arrière, Stomp du PG à côté du PD
2 - 3 - 4 Pivoter la pointe G vers le G, pivoter le talon G vers la G, Stomp du PD à côté du PG
5 - 6 Swivet à D, revenir au centre
7 - 8 Swivet à G en faisant ¼ de tour vers la G, abaisser la pointe G en faisant un scuff à côté du PG

25-32 – TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

1 - 2 Toe Strut avant D (pdc sur D)
3 - 4 Faire un ½ tour vers la D et poser le PG derrière, Pause
5 - 6 Rock arrière D en soulevant le talon G devant, remettre le pdc sur le PG à côté du PD
7 - 8 Stomp Up du PD à côté du PG, Stomp du PD en diagonale avant D

33-40 – SWIVEL, HEEL OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

1 - 2 Pivoter les deux talons vers la D, Pause
3 - 4 Pivoter les deux talons vers le centre, Pause
&5&6 Ramener le PD à côté du PG, Touch talon G devant, ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour vers la droite et Touch du talon D devant
&7 - 8 Ramener le PD à côté du PG, soulever le talon G vers l'arrière, Stomp du PG à côté du PD

41-48 – SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVET RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT

1 - 2 Pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'extérieur (pdc sur les deux pieds parallèles)
3 - 4 Swivet à D, revenir au centre
5 - 6 Sur la plante du PD, soulever le talon D vers la D (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur D)
7 - 8 Sur la plante du PG, soulever le talon G vers la G (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur G)

49-56 TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

&1 - 2 Sur le PG, démarrer ½ de tour vers la G, soulever le talon D vers l'arrière, finir le ½ tour et Stomp du PD à côté du PG
3 - 4 Kick du PG en diagonale avant G, Scuff du PG à côté du PD
5 - 6 PG à gauche, croiser PD derrière PG
7 - 8 PG à gauche, Touch du PD à droite (genou vers l'intérieur)

56-64- FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

1 - 2 Faire ¼ de tour vers la droite et poser le PD devant, faire ½ tour vers la droite et poser le PG derrière
3 - 4 Faire ¼ de tour vers la droite et poser le PD à droite, Stomp Up du PG à côté du PD
5 - 6 Sur la plante du PD, pivoter d'1/2 tour vers la gauche en soulevant le PG vers l'arrière (le ½ tour se fait sur les 2 comptes)
7 - 8 Stomp du PG à côté du PD, Pause

65-68-HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

1&2 Touch du talon D devant, ramener PD à côté du PG, touch talon G devant
&3 - 4 Ramener PG à côté du PD, faire 2 Kick du PD en sautant vers l'avant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE