



HARDY

CHOREGRAPHE : Darren Bailey (UK) Décembre 2019

MUSIQUE : All she left was me - Hardy

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 80 temps

NIVEAU : Intermédiaire /Avancé

Introduction : 16 temps

1-8 DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1.2& PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - PD sur diagonale avant D
3.4& PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - PG sur diagonale avant G
5.6& PD côté D - Croise PG derrière PD - PD côté D
7&8 Croise PG devant PD - PD côté D - Croise PG devant PD

9-16 TOE HEEL SWITCHES WITH TURN 1/4 LEFT, TWIST, TWIST

- 1 Touch pointe PD côté D
&2 PD à côté du PG - Touch pointe PG côté G
&3 PG à côté du PD - Touch talon D avant
&4 PD à côté du PG - Tap PG à côté du PD
&5 1/4 de tour G . . PG à côté du PD - Tap PD à côté du PG
&6 PD à côté du PG - Touch talon G avant
&7 PG à côté du PD - PD avant
8 Twist talons vers D - Twist talons au centre (appui PG)

17-24 BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1.2 PD arrière - PG arrière
3&4 reculer PD - reculer PG à côté du PD - PD avant
Sweep rondé, pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
5&6 PG avant - PD à côté du PG - PG avant
Sweep rondé, pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
7&8 PD avant - PG à côté du PD - PD avant croisé,

25-32 TURN 1/4 LEFT, CHASSE TURN 1/4 LEFT, OUT, OUT, IN, IN

- Sweep rondé pointe PG en dedans (d'arrière en avant)*
1.2 Croise PG devant PD - 1/4 de tour G . PD arrière
3&4 Chassé côté G – D – G, avec 1/4 T à G
5.6 PD sur diagonale avant D " OUT " - PG sur diagonale avant G " OUT "
7.8 PD arrière et au centre " IN " - PG à côté du PD " IN "

TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 32 temps, sur le 3ème mur

3/4 TURN LEFT WITH 4 WALKS

- 1.2 PD avant - 1/4 de tour pivot vers G (appui PG avant)
3.4 1/4 de tour G . . PD avant - 1/4 de tour G . . PG avant

33-40 SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1.2 Rock Step D avant , revenir sur PG arrière
&3.4 PD à côté du PG – Rock Step G avant , revenir sur PD arrière
&5 écarter les talons " OUT " - pas PG derrière PD , en resserrant les talons " IN "
&6 écarter les talons " OUT " - pas PD derrière PG , en resserrant les talons " IN "
7&8 reculer PG - reculer PD à côté du PG - pas PG avant
facile 5.6 : 2 pas arrière : PG arrière - PD arrière

41-48 WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT WITH SLIDE, TOUCH

- 1.2 PD avant - PG avant
3&4 PD avant - PG à côté du PD - PD avant
5.6 PG avant - 1/2 tour pivot vers D (appui PD avant)
7.8 1/4 de tour D . . . grand pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

49-56 HIP BUMPS WITH TURN 1/2 LEFT

- 1.2 Touch pointe PD côté D . . Bump Hip à D " - PD à côté du PG
- 3.4 Touch pointe PG côté G . . Bump Hip à G ! - PG à côté du PD
- 5.6 Touch pointe PD avant . . Bump Hip avant D - PD à côté du PG
- 7.8 1/2 tour G Touch pointe PG avant Bump Hip avant G # - PG à côté du PD

57-64 WALK TWICE, BALL CROSS, STEP, TURN 1/4 RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 2 PD avant - pas PG avant
- &3.4 PD avant - 1/4 de tour G . . Croise PG devant PD - 1/4 de tour D . . PD avant
- 5.6 PG avant - 1/4 de tour pivot vers D (appui PD côté D)
- 7&8 Croise PG devant PD - PD côté D - Croise PG devant PD

65-72 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH TURN 1/4 LEFT, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1.2 Rock step latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 Croise PD derrière PG - 1/4 de tour G . G avant - PD avant
- 5.6 Rock Step G avant , revenir sur PD arrière
- 7&8 reculer PG - reculer PD à côté du PG - PG avant

73-80 CROSSING HEEL JACKS RIGHT, LEFT, TOUCH, STEP, FULL TURN LEFT

- 1&2 Croise PD devant PG - PG côté G - Touch talon D sur diagonale avant D
- & Switch : PD à côté du PG
- 3&4 Croise PG devant PD - pas PD côté D - Touch talon G sur diagonale avant G
- & Switch : pas PG à côté du PD
- 5&6 Tap PD à côté du PG - PD arrière - PG avant
- 7.8 1/2 tour G . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . PG avant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE