



# HEART ON FIRE

**CHOREGRAPHE :** Cathy DUMOULIN (2018)  
**MUSIQUE :** Best You'll Do Tonight – Rodney Carrington  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 TAG (fin 2<sup>ème</sup> mur)  
**NIVEAU :** Novice CCS

Intro : 6 temps lents de préambule + 8 temps au rythme de la danse

**1-8 : WEAVE to R, ¼ TURN to R & R fwd ROCK STEP, ½ TURN to R & R fwd STEP, L SCUFF**

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

5-6 : ¼ tour à D + Rock D devant - retour /pied G

7-8 : ½ tour à D + PD devant - Scuff G

(3 :00)

(9 :00)

**9-16 : VINE to L, R SCUFF, R JUMPING JAZZ BOX**

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Scuff D

5-8 : PD croisé devant G + Hook arrière G - PG derrière + Kick D - PD à D+ Flick G - Stomp G

**\*FINAL ici à 9 :00 au 7ème Mur**

**17-24 : HEEL TOUCH R & L, R MONTEREY RETURN ending with L back HOOK**

1-4 : Talon D devant - Ramener à côté du pied G - Talon G devant - Ramener à côté du D

5-8 : Pointe D à D - ½ tour à D + ramener pied D à côté du G - Pointe G à G - Hook G derrière

(3 :00)

**25-32 : VINE ¼ TURN to L, HOLD, MILITARY PIVOT**

1-4 : PG à G - PD croise derrière PG - 1/4 Tour à G et PG devant – Pause

7-8 : [PD devant, Pivot ½ tour à G] X2

(12 :00)

**33-40 : Back TOE-STRUT R & L, R COASTER STEP, L STOMP**

1-4 : Pointe D arrière, déposer talon D au sol - Pointe G arrière - déposer talon G au sol

5-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PG devant - Stomp G

**41-48 : PIGEON TOES to L, R SCUFF, ¼ TURN to L & R STEP, L SCUFF, ¼ TURN to L & L STEP, R STOMP-UP**

1-4 : pointe G + talon D à G - talon G + Pointe D à G - pointe G + talon D à G - Scuff D

5-8 : ¼ tour à G + PD à D - Scuff G - ¼ tour à G + PG devant, Stomp-Up D à côté du G

(6 :00)

**49-56 : R Back ROCK JUMP, R STOMP-UP, R fwd STOMP, HEEL SWIVELS to R X2**

1-4 : Rock arrière D - revenir pdc/G - Stomp-Up D à côté du G - Stomp D devant

5-8 : [Pivoter talons à D - revenir au centre] X2

**57-64 : VAUDEVILLE to L, R back HOOK, R LARGE back STEP, L STOMP, HOLD**

1-4 : PD croisé devant G - PG en diag arrière G - Talon D en diag avant D - Hook Arrière D

5-8 : Grand Pas Arrière D (2 Temps) - Stomp G à côté du D - Pause

**\*TAG de 4 temps ici à la fin du 2ème Mur : R Rocking Chair (D)**

**FINAL 7ème Mur (9 :00)**

**After 16 counts : R HEEL TOUCH, R TOE TOUCH, ¼ TURN to R & R STOMP**

Danser les 16 premiers temps, puis rajouter :

Touch Talon D devant, Touch Pointe D derrière, ¼ tour à D + Stomp D devant

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**