



HEARTBREAK

CHOREGRAPHE : Bruno Moggia
MUSIQUE : Just Like Heartache (Jamie Lin Wilson)
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire

2 TAG - 1 Restart sur mur 5 après 36 temps (4^{ème} temps de la section 5)

1-8 : R ROCK STEP, R COASTER STEP, L ¼ TURN STEP, R STOMP UP, R ¼ TURN STEP, L STOMP UP

1-2-3&4 : Rock step D devant, Ramener pdc sur G, PD derrière, PG à côté, PD devant
5-6-7-8 : ¼ tour à D + PG à G, Stomp up D, ¼ tour à D + PD à D, Stomp up G

9-16 : L KICK BALL CHANGE, L TOE STRUT, JAZZ BOX with L SCUFF

1&2-3-4 : Kick G, poser plante G, PD à côté, poser pointe G devant, abaisser talon G
5-6-7-8 : Jazz Box : PD croisé devant, PG derrière, PD à D, Scuff G

17-24 : JAZZ BOX with R CROSS, L SIDE ROCK STEP, ½ TURN to L + L STEP fwd, R STOMP UP

1-2-3-4 : Jazz Box : PG croisé devant, PD derrière, PG à G, PD croisé devant
5-6-7-8 : Rock Step G à G, ramener pdc sur D, 1/2 Tour à G + PG devant, Stomp up D

25-32 : R CROSS TOE STRUT, L back TOE STRUT, R SHUFFLE ½ TURN to R, L SHUFFLE ½ TURN to R

1-2-3-4 : PD sur la pointe croisé devant G, abaisser, PG sur la pointe derrière, abaisser
5&6-7&8 : Shuffle DGD avec ½ tour à D, Shuffle GDG avec ½ tour à D

33-40 : R HEEL-TOE-HEEL-KICK, R COASTER STEP, L KICK-HOOK-KICK

1-2-3-4 : Talon D devant, pointe D derrière, Talon D devant, Kick D

*** Restart ici au 5^{ème} mur (faire stomp-up à la place du Kick)**

5&6: Coaster step D-G-D
7&8: Kick G, Hook G devant, Kick G

41-48 : L back SHUFFLE, R back ROCK STEP, STOMP R & L, STEP R & L

1&2-3-4 : Shuffle GDG arrière, Rock step D derrière, Ramener pdc sur G
5-6-7-8 : Stomp D, Stomp G, PD à D, PG croisé derrière

49-56 : R & L CROSS STEPS, R SCISSOR STEP, L TOUCH, L STEP, R TOUCH, R STEP

&1: PD à D, PG croisé devant D,
2-3-4 : Scissor : PD à D, PG à côté, PD croisé devant G
5-6-7-8 : Touche pointe G à G, PG devant, Touche pointe D à D, PD devant

57-64 : L ROCK STEP, ½ TURN to L + L HEEL STRUT, FULL TURN to L x 2

1-2-3-4 : Rock step G devant, ramener pdc sur D, ½ tour à G + heel strut G (poser pointe puis plante)
5-6-7-8 : Deux full turns à G enchaînés

TAG 1 after walls 1, 3 & 6 : OUT, OUT, IN, IN

Après les murs 1, 3, 6, faire ces 4 tps : PD en diag avant D, PG en diag avant G, ramener D, ramener G
Et reprendre la danse au début

TAG 2 after walls 2, 4 & 7 : STOMP x2

Après les murs 2, 4, 7, faire ces deux temps : Stomp D, Stomp G
Et reprendre la danse au début

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE