



HEAVE AWAY

CHOREGRAPHE : Gérard Murphy
MUSIQUE : Heave Away par The Fables
TYPE DE DANSE: Line Dance - 32 comptes / 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

1-8 – SHUFFLE, SHUFFLE, TOUCH, KICK, COASTER STEP BACK

1&2 Pas chassé D, G, D
3&4 Pas chassé G, D, G
5 - 6 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G, coup de pied D devant
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

9-16 – STEP HEEL FORWARD, PIVOT ½ TURN, COASTER STEP BACK, HEEL SWITCH LEFT, RIGHT, LEFT, CLAP, CLAP

1 - 2 Talon G devant, pivot ½ tour à D (en déposant la plante du pied G
& en relevant le talon D, poids sur le pied G)
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5&6&7 Toucher le talon G devant, retour du pied G à côté du pied D
toucher le talon D devant, retour du pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
&8 Frapper des mains 2 fois

17-24 – AND SHUFFLE, SCUFF, HOP, STEP, SHUFFLE TURNING ¼ LEFT, ROCK, STEP

&1&2 Retour du pied G à côté du pied D, pas chassé devant D, G,D
3&4 Brosser le talon G à côté du pied D, petit saut devant sur le pied D en gardant le genou G relevé. Déposer le pied G à côté du pied D
5&6 Tourner le corps ¼ de tour à G & pas chassé à D (D, G, D)
7 - 8 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

25-32 – STEP BEHIND, COASTER STEP BACK, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1 - 2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied gauche
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
5 - 6 Pied D devant, pivot ½ tour Gauche (poids sur le pied G)
7&8 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place

TAG A faire seulement 1 fois, après avoir fait la danse au complet 2 fois.
Vous ferez face au mur de derrière

1-8 – COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACK, COASTER STEP FORWARD, COASTER STEP BACK

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière (bras de chaque côtés, en balançant derrière)
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant (bras de chaque côtés, en balançant devant)
5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière (bras de chaque côtés, en balançant derrière)
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant (bras de chaque côtés)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE