



HEAVEN ON EARTH

CHOREGRAPHE : **Adriano Castagnoli (mars 2017)**
MUSIQUE : *Heaven In My Women's Eyes* by Mike Denver
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire CCS

1-8 : R ROCKING CHAIR fwd with STOMPS, R SIDE STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R SCUFF

1 - 2 : Rock D devant - Stomp G
3 - 4 : Rock D derrière - Stomp G
5 - 6 : PD à D - Stomp Up G à côté du D
7 - 8 : PG à G - Scuff D

9-16 : WEAVE to R, R SIDE STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R SCUFF

1 - 2 : PD à D - PG croisé derrière D
3 - 4 : PD à D - PG croisé devant D
5 - 6 : PD à D - Stomp Up G à côté du D
7 - 8 : PG à G - Scuff D

17-24 : (R JUMPING CROSS-R KICK) x2, R back ROCK STEP with KICK, R FLICK & SLAP, R STEP fwd

1 - 2 : (en sautant) PD croisé devant G - Retour /PG
3 - 4 : (en sautant) PD croisé devant G - Retour /PG
5 - 6 : (en sautant) Rock D derrière et Kick G - Retour /PG
7 - 8 : Flick D avec Slap Main droite - PD devant

25-32 : R HEEL FAN, L KICK, L STOMP, HEEL SWIVELS to L, L BACK ROCK STEP

1 - 2 : Pivoter Talon D à D - Retour au centre (avec Pdc /PD)
3 - 4 : Kick G - Stomp G devant
5 - 6 : Pivoter Talons à G - Retour au centre
7 - 8 : Rock PG derrière - Retour /PD

33-40 : VINE to L, R SCUFF, R CROSS, L TOUCH TOE, L BACK STEP, R KICK

1 - 2 : PG à G - PD croisé derrière G
3 - 4 : PG à G - Scuff D à côté du G
5 - 6 : PD croisé devant G - Pointe G derrière D
7 - 8 : PG derrière - Kick D devant

41-48 : R BACK ROCK STEP, R SIDE POINT & ROLLING VINE with TOES STRUTS

1 - 2 : (en sautant) Rock step D arrière - Retour /PG
3 - 4 : Pointe PD à droite - ¼ t à droite en posant Talon droit
5 - 6 : ½ t à droite et Pointe PG derrière - Pose Talon gauche
7 - 8 : ¼ t à droite et pose Pointe PD à droite - Pose Talon droit

49-56 : L KICK-HOOK-KICK, L STOMP, L FOOT SWIVEL (TOE, HEEL, TOE), R STOMP UP

1 - 2 : Kick G devant - Hook G devant jambe droite
3 - 4 : Kick G devant - Stomp G
5 - 6 : Pivoter Pointe G à G - Pivoter Talon G à G
7 - 8 : Pivoter Pointe G à G (PdC /PG) - Stomp Up D

57-64 : R KICK-HOOK-KICK, R FLICK, 1/4 TURN to L with R STEP, L STOMP UP, 1/4 TURN to L with L STEP, R SCUFF

1 - 2 : Kick D devant - Hook D devant jambe G
3 - 4 : Kick D devant - Flick D derrière
5 - 6 : ¼ t à G et PD à D - Stomp Up G
7 - 8 : ¼ t à G et PG devant - Scuff D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE