



HERE COMES THE RAIN

CHOREGRAPHE : Michèle Burton & Michael Barr (Jan 08)
MUSIQUE : Here comes the rain Itsy (Genius) 165 BPM
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 48 temps
Style : East Coast Swing
NIVEAU : Intermédiaire

1-8 R Vine (4 temps), Point, Step, Point, Step

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 8 Pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
Variation: Toucher pointe D à droite, pas D en avant, toucher pointe G à gauche, pas G en avant

9-16 Heel . Turn 4 times

1 – 2 Toucher talon D devant, . de tour à gauche (9h) et pas D à côté de G
3 – 4 Toucher talon G devant, . de tour à droite (12h) et pas G à côté de D
5 – 8 Répéter 1 – 4

Style: Ouvrir les mains de chaque côté en touchant les talons devant, fermer les mains en rassemblant les pieds

17-24 (Down came the rain) Lean Forward, 3 Heel Drops, L Vine, R Stomp

1 – 4 Pas D en avant en fléchissant genou D, lever et poser talon D (x3)
Style: Sur les paroles "Down Came The Rain", faire le mouvement de la pluie qui tombe. Lever les mains puis les descendre en bougeant les doigts...
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, stomp D à droite

25-32 Slap, Step, Slap, Slap with . Turn Left , 4 Shoulder Drops

1 – 2 Hook G croisé derrière jambe D et slap talon G avec main D, pas G à gauche
3 Hook D croisé devant jambe G et slap talon D avec main G
4 . ¼ de tour à gauche (9h) et flick D à droite + slap talon D avec main D
5 – 8 Pas D à droite et alterner un mouvement d'épaules (D-G-D-G) de haut en bas
Note: Terminer bien appui sur D pendant le mouvement des épaules

33-40 Cross Hold, Side, Hold, Cross, Hold, Unwind ., Hold

1 – 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D à droite, hold
5 – 8 Pas G croisé devant D, hold, . tour à droite (3h), hold (poids du corps sur D)
Option: Toe struts

41-48 Slow Jazz-Box, Touch

1 – 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D en arrière, hold
5 – 6 Pas G à gauche, hold
Option: Strutting Jazz-Box
7 – 8 Toucher D à côté de G, hold
*Variation: 5: grand pas à gauche, 6-7: glisser (drag) D à côté de G (sur 2 temps)
&: pas D (sur la plante) à côté de G, 8: pas G sur place*

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE