



# HILLBILLY WINS THE LOTTO MONEY

**CHOREGRAPHE :** Agnès Gauthier  
**MUSIQUE :** Hillbilly Wins the Lotto Money by Alabama  
**TYPE DE DANSE :** Ligne, 64 temps, 4 murs – 2 Restarts  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**SOURCE :** NadGab – Journée Non Stop Danse Country Veurey –  
Septembre 2017 **INTRO : 16 comptes**

## **1-8 RF Side, LF Behind, RF Vaudeville, LF Side, RF Behind, LF Vaudeville**

- 1-2&3&4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
5-6&7&8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

## **9-16 RF Walk, LF Walk, R Anchor Step, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn LF Chassé**

- 1 – 2 PD devant, PG devant  
3 & 4 Plante du PD derrière PG, PG sur place, PD derrière  
5 – 6 ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00)  
7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), PD à côté du PG, PG à gauche

## **17-24 RF Point Fwd, RF Point Side, RF Sailor ¼ Turn, LF Kick ¼ Turn Ball Point, RF Kick Ball Point**

- 1 – 2 Pte D devant, Pte D à droite  
3 & 4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (12:00), PD à droite  
5 & 6 Kick G devant, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD (3:00), Pte D à droite  
7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, Pte G à gauche

## **25-32 LF Cross Rock, LF ¼ Turn Shuffle Fwd, RF Shuffle ½ Turn, LF Coaster Step Back**

- 1 – 2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD  
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, PD derrière PG, PG devant (12:00)  
5 & 6 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)  
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**RESTART 2 :** Sur le 5ème mur (commence face 12:00) Reprendre la danse au début (face 6:00)

## **33-40 RF Wizard, LF Wizard, RF Rock Step, ¼ Turn RF Stomp, LF Stomp**

- 1-2& 3-4& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite  
PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche  
5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG  
7 – 8 ¼ de tour à droite en faisant un Stomp D à droite (9:00), Stomp G à gauche

**RESTART 1 :** Sur le 3ème mur (commence face 6:00) Reprendre la danse au début (face 3:00)

## **41-48 Applejack, ¼ Turn RF Side, LF Touch, ¼ Turn LF Fwd, RF Touch**

- &1&2&3&4 Applejack : Pivoter Talon D et Pte G à gauche, Revenir au centre, Pivoter Talon G et Pte D à droite, Revenir au centre, Pivoter Talon D et Pte G à gauche, Revenir au centre, Pivoter Talon G et Pte D à droite, Revenir au centre  
5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), Touch G à côté du PD  
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00), Touch D à côté du PG

## **49-56 RF Wizard, LF Wizard, RF Rock Step, RF Shuffle ½ Turn**

- 1-2& 3-4& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite  
PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche  
5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG  
7 & 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (9:00)

## **7-64 LF Rock Step Fwd, RF Rock Step Fwd, RF Shuffle Back, LF Coaster Step Back**

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD  
&3 – 4 PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG  
5 & 6 Shuffle D derrière (DGD)  
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant