



HIPPIE

CHOREGRAPHE : Guylaine BOURDAGES
MUSIQUE : Old Hippie / Bellamy Brothers
Album: Greatest hits vol.2
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 4 murs
NIVEAU : Débutant

Intro de 16 comptes

1 - 8 – Stomp RF Forward, Clap, Stomp LF Forward, Clap, Triple Step Forward, LF Rock Step Forward, Triple Step Back

- 1& Stomp PD avant (1), Frapper dans les mains (&)
- 2& Stomp PG avant (2), Frapper dans les mains (&)
- 3&4 PD avant (3), PG près du PD (&), PD avant (4)
- 5-6 PG avant (5), Retour du poids sur le PD (6)
- 7&8 PG arrière (7), PD près du PG (&), PG arrière (8)

9 -16 – Stomp RF Back, Clap, Stomp LF Back, Clap, Triple Step Back, LF Rock Step Back, Triple Step Forward

- 1& Stomp PD arrière (1), Frapper dans les mains (&)
- 2& Stomp PG arrière (2), Frapper dans les mains (&)
- 3&4 PD arrière (3), PG près du PD (&), PD arrière (4)
- 5-6 PG arrière (5), Retour du poids sur le PD (6)
- 7&8 PG avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)

17-24 – RF Cross Rock Step, Chassé to the Right, Weave to right

- 1-2 PD croisé devant PG (1), Retour du poids sur le PG (2)
- 3&4 PD à Droite (3), PG à côté du PD (&), PD à Droite (4)
- 5-6 PG croisé devant PD (5), PD à Droite (6)
- 7-8 PG croisé derrière PD (7), PD à Droite (8)

25-32 – LF Cross Rock Step, Chassé to the Left, RF Jazz Box 1/4R

- 1-2 PG croisé devant PD (1), Retour du poids sur le PD (2)
- 3&4 PG à Gauche (3), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (4)
- 5-8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (1/8D) (6), PD à Droite (1/8D) (7), PG assemblé au PD (8)



Modification de transcription de la chorégraphie initiale : TAGS : **Fin du mur 5** (Face à 3H) et **fin du mur 8**

(Face à 12H)

1 – 8 RF to right, LF next to RF, Chassé to the right, LF to left, RF next to LF, Chassé to left

- 1-4 PD à Droite (1), PG assemblé au PD (2), Chassé à Droite (3&4)
- 5-8 PG à Gauche (5), PD assemblé au PG (6), Chassé à Gauche (7&8)

FINAL MUR 14 (Face à 9H) (Sur la WEAVE, tourner 1/4D sur le compte 8 pour se retrouver face au mur de 12H)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE