



HOLD YOUR HORSES

CHOREGRAPHE : AT Kinson & Tom Mickers
MUSIQUE : Hold your Horses (E-Type) (140 bpm)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – Modern
Phrasée : AA B AA B AAA
Partie A : 64 comptes – Partie B : 16 comptes
NIVEAU : Intermédiaire

Source : Countrydansemag

Intro : 32 temps

Partie A

1-8 Kick ball step, ¼ turn, skaters step four times

- 1 & 2 Kick D à D, Plante PD sur place, PG devant
3-4 PD devant, step G en faisant ¼ tour à G
5-8 Patiner vers l'avant DGDG

9-16 Step touch, step touch, trot step backwards

- 1-2 PD à D + lever les bras, pointer PG derrière PD + baisser les bras et SNAP
3-4 PG à G + lever les bras, pointer PD derrière PG + baisser les bras et SNAP
& 5 & 6 Galoper vers l'arrière DGDG **avec pieds à la largeur des épaules, sur la plante**
& 7 & 8 Répéter &5&6 **Placer votre poing G devant. Sur chaque compte, frapper dans le vide au-dessous de votre bras G avec votre main D comme si frappiez le côté de votre cheval.**

17-24 Grapevine R, grapevine L

1. PD à D (**bras D croisé devant poitrine, avant-bras parallèle au plancher et pousser poing D vers la D avec la paume de la main G**)
2. Croiser PG derrière PD (**bras G croisé devant poitrine, avant-bras parallèle au plancher et pousser poing G vers G avec la paume de la main D**)
3. PD à D (**toucher les épaules avec les mains et snap les doigts**)
4. Pointer PG au PD (**ramener les bras vers le bas et snap les doigts**)
5. PG à G (**bras G croisé devant poitrine, avant-bras parallèle au plancher et pousser poing G vers G avec paume main D**)
6. Croiser PD derrière PG (**bras D croisé devant poitrine, avant-bras parallèle au plancher et pousser poing D vers D avec paume main G**)
7. PG à G (**toucher les épaules avec les mains et snap les doigts**)
8. Pointer PD au PG (**ramener les bras vers le bas et snap les doigts**)

25-32 Knee knocks

- 1-4 Avec les pieds ensemble, pousser les genoux vers l'intérieur puis l'extérieur (**pencher le corps à D en tendant bras G devant et faire un cercle du centre vers la G**)
5-8 Répéter 1-4 précédent (**pencher le corps à G en tendant bras D devant et faire un cercle du centre vers la D**)

33-40 Step, kick, cross, back, point, and heel, and touch turn

- 1-4 PG devant, kick D près du sol, croiser PD devant PG, PG derrière
5 & 6 Pointer PD à D, PD au PG, piquer talon G devant
& 7 - 8 PG à côté du PD, pointer PD derrière, ½ tour à D en transférant poids sur PD

41-48 Step scuff, step, stomp, swivel and swivel, step back, together

1-4 PG devant, scuff D devant, step PD, stomp PG devant PD
& 5 & 6 Pivoter talons à G, au centre, à G, au centre
7-8 PG derrière, assembler PD au PG

49-64 All those step again

1-16 Répéter les 16 derniers comptes, à l'exception qu'il faut finir avec: pointer PD à côté du PG, au lieu de : assembler PD au PG. Ainsi votre PD sera libre de recommencer la danse.

Partie B

1-8 Grapevine R, grapevine L with ¼ turn

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, pointer PG à côté PD
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour à G, pointer PD à côté du PG

9-16 Paddle turn

&1&2 ¼ tour à G, pointer PD à D, ¼ tour à G, pointer PD à D
&3-4 ¼ tour à G, pointer PD à D, PD à côté du PG
&5&6 ¼ tour à D, pointer PG à G, ¼ tour à D, pointer PG à G
&7-8 ¼ tour à D, pointer PG à G, ¼ tour à D et step PG devant

Pendant le tag, vous roulez vos poings l'un autour de l'autre devant votre corps. Vous pourriez rouler dans un mouvement vers l'avant sur la vine à D et vers l'arrière sur la vine à G. Vous pouvez les rouler un tour par compte ou pour un look plus impressionnant, essayer deux tours.

Vous pouvez aussi essayer de tourner tous les ¼ paddle turns en ½ tours ainsi vous faites deux tours complets à G et puis deux tours complets à D. Rouler vos bras pendant que vous tournez votre corps permet de tester les lois de la physique, ce n'est pas aussi simple que ça semble l'être.

START AGAIN AND SMILE !

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée par Benoit Brindel