



HOME TO LOUISIANA [PARTNER]

CHOREGRAPHE : Gilles Labrecque (Canada)
Adaptation Partner par Pierre-André
TYPE: Partner, Cercle, 32 temps, Débutant
MUSIQUE Home To Louisiana (Ann Tayler) [108 BPM]
POSITION : Sweetheart Position

SHUFFLE FORWARD. SHUFFLE ½ TURN. SHUFFLE ½ TURN. STEP. SCUFF

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant) (LOD)
3 & 4 Shuffle G avec ½ t à D (PG en avant avec ¼ t à D, PD à côté du PG, PG en arrière avec ¼ t à D) (RLOD)
5 & 6 Shuffle D avec ½ t à D (PD en arrière avec ¼ t à D, PG à côté du PD, PD en avant avec ¼ t à D) (LOD)
Lâcher les mains G et garder les mains D ensemble
7 – 8 PG en avant, Scuff D en avant
Revenir en Sweetheart Position

STEP-LOCK (3 X). STEP. SIDE ROCK STEP. SHUFFLE FORWARD

- 1 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD
2 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD
3 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD
4 PD en avant
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche, Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

HEEL SWITCHES. STEP. STEP. KICK BALL CHANGE. PIVOT ¼ TURN

- 1 & Talon D en avant, PD à côté du PG
2 & Talon G en avant, PG à côté du PD
3 – 4 PD en avant, PG en avant (variante possible en Full Turn)
5 & 6 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur la plante] à côté du PG, PG à côté du PD)
7 – 8 Step ¼ Turn D (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG) (ILOD)
Lâcher les mains G, les mains D passent par-dessus la Femme
La Femme se retrouve derrière l'Homme en Indian Position

CROSS POINT (2 X). TRIPLE STEP ½ TURN. CROSS POINT (2 X). SHUFFLE ¼ TURN

- 1 – 2 Toucher [Tap] la Pointe D croisée devant le PG (2 x)
3 & 4 Triple Step ½ tour à droite (DGD) [sur place] (OLOD)
Lâcher les mains G et les mains D passent par-dessus la femme et revenir en Sweetheart Position
5 – 6 Toucher [Tap] la Pointe G croisée devant le PD (2 x)
7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche) (LOD)

REPRENDRE AU DÉBUT ... EN GARDANT LE SOURIRE ! ET AMUSEZ-VOUS !!!