



HOMEGROWN

CHOREGRAPHE : Rachael Mc Enaney (UK) Janvier 2015
MUSIQUE : Homegrown by Zac Brown Band
TYPE DE DANSE: 4 Murs 32 Temps
NIVEAU : Novice

SECTION 1 - Walk R-L, R Shuffle, Fwd L, ½ Turn R, ½ Turn R With L Back Shuffle

- 1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 PG devant, ½ tour à droite (6:00)
7 & 8 ½ tour à droite en posant PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière (12:00)

OPTION plus facile : Comptes 5 à 8 :

PG devant (5), ¼ de tour à droite (6), PG croisé devant PD (7), PD à droite (&), PG croisé derrière le PD (8).

Vous terminez face 3:00

Attention : Ne pas faire le prochain ¼ de tour à droite, Poser juste le PD à droite (1er compte de la Section 2)

SECTION 2 – ¼ Turn R Side, L Cross, R Side-Rock-Cross, Sway L, Sway R, L Chassé

- 1 – 2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG croisé devant PD (3:00)
3 & 4 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
5 – 6 PG à gauche et balancer les hanches à gauche, Balancer les hanches à droite (PDC sur PD)
STYLE : Sur les refrains, vous pouvez accompagner les paroles «Arms Around Me» :
Sway à gauche : Enlacer le bras droit
Sway à droite : Enlacer le bras gauche
7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

SECTION 3 – R Cross Rock, R Chassé, L Cross, R Side, L Sailor With ¼ Turn L

- 1 – 2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, PG devant (12:00)
FINAL : Remplacer le Sailor ¼ de tour par un Sailor ½ tour à gauche, pour terminer de face.

SECTION 4 – R Kick, R Back, L Heel, L In Place, Fwd R, ½ Pivot, R Hitch, R Back, L Heel, L In Place, Fwd R, ¼ Pivot

- 1 & 2 Kick D devant, PD derrière, Talon G devant
& 3 - 4 PG sur place, PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
5 & 6 Hitch D, PD derrière, Talon G devant
& 7-8 PG sur place, PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (3:00)

NOTE DE LA CHOREGRAPHE

«Sur le 9ème mur, le phrasé de la musique ne correspond plus tout à fait aux pas tels que faits tout au long de la danse, mais je n'ai pas vu l'intérêt d'ajouter un RESTART si près de la fin du morceau.

Continuez à danser, les pas collent TOUJOURS à la musique ! Seul le phrasé des paroles est différent»

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE