



# HOMeward BOUND

**CHOREGRAPHE :** Paul & Karla DORNSTEDT / Avril 2010  
**MUSIQUE :** Take Me Home de Tol & Tol  
**TYPE DE DANSE :** Line Dance 64 comptes / 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant - Intermédiaire

Intro : 16 comptes

## 1-8 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1 - 4 Pas PD côté D – Tap PG à côté du PD & Clap – Pas PG côté G – Tap PD à côté du PG & Clap  
 5 - 8 Pas PD côté D – Cross PG derrière PD – Pas PD côté D – Tap PG à côté du PD

## 9-16 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1 - 4 Pas PG côté G – Tap PD à côté du PG & Clap – Pas PD côté D – Tap PG à côté du PD & Clap  
 5 - 8 Pas PG côté G – Cross PD derrière PG – Pas PG côté G – Tap PD à côté du PG

## 17-24 – TOE STRUT, TOE STRUT, FORWARD, ½ LEFT, FORWARD, HOLD

1 - 2 Toe Strut D avant : avancer Ball PD – Abaisser talon D au sol  
 3 - 4 Toe Strut G avant : avancer Ball PG – Abaisser talon G au sol  
 5 à 8 Pas PD avant – Pivot ½ tour G ) Pas PD avant – Hold (6 :00)

## 25-32 – TOE STRUT, TOE STRUT, FORWARD, ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1 - 2 Toe Strut G avant : avancer Ball PG – Abaisser talon G au sol  
 3 - 4 Toe Strut D avant : avancer Ball PD – Abaisser talon D au sol  
 5 à 8 Pas PG avant – Pivot ¼ de tour D – Cross PG devant – Hold (9 :00)

**RESTART** ici, pendant le 5<sup>ème</sup> mur (face à 9 :00) et le 7<sup>ème</sup> mur (face à 9 :00)

## 33 – 40 – SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

1 - 4 Pas PD côté D – Cross PG devant PD – Pas PD côté D – Cross PG devant PD  
 5 - 8 Grand pas PD côté D – Hold – Cross Rock Step G derrière PD – Revenir sur PD  
**Option** Pour donner un mouvement de Up/Down, vous pouvez remplacer la section 33-40 par :  
 1 - 2 Pas Ball PD côté D (pour créer un mouvement ascendant) – Cross PG devant PD (en pliant les genoux pour créer un mouvement vers le bas)  
 3 - 4 Pas Ball PD côté D (pour créer un mouvement ascendant) – Cross PG devant PD (en pliant les genoux pour créer un mouvement vers le bas)  
 5 à 8 Grand Pas PD côté D – Hold – Cross Rock Step G derrière PD – Revenir sur PD

## 41 – 48 – SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

1 - 4 Pas PG côté G – Cross PD devant PG – Pas PG côté G – Cross PD devant PG  
 5 - 8 Grand Pas PG côté G – Hold – Cross Rock Step D derrière PG – Revenir sur PG  
**Option** Pour donner un mouvement de Up/Down, vous pouvez remplacer la section 41-48 par :  
 1 - 2 Pas Ball PG côté G (pour créer un mouvement ascendant) – Cross PD devant PG (en pliant les genoux pour créer un mouvement vers le bas)  
 3 - 4 Pas Ball PG côté G (pour créer un mouvement ascendant) – Cross PD devant PG (en pliant les genoux pour créer un mouvement vers le bas)  
 5 à 8 Grand Pas PG côté G – Hold – Cross Rock Step D derrière PG – Revenir sur PG

## 49 – 56 – ROCKING CHAIR, FORWARD, HOLD, FORWARD, ½ RIGHT

1 - 2 Rock Step D avant – Revenir sur PG arrière ) Rocking  
 3 - 4 Rock Step D arrière – Revenir sur PG avant ) Chair  
 5 - 8 Pas PD avant – Hold – Pas PG avant – Pivot ½ tour D (appui PD) (3 :00)

## 57 – 64 – FORWARD, HOLD, FORWARD, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, TOUCH

1 - 4 Pas PG avant – Hold – Pas PD avant – Pas PG à côté du PD  
 5 - 8 Pas PD arrière – Hold – Pas PG arrière – Tap PD à côté du PG  
**RESTART** Pendant les 5<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs, reprendre la danse au début après 32 temps de danse  
**FIN** (Option) Section 57-64 :  
 Face à 12 :00, faire les 4 premiers comptes, puis :  
 5 - 6 : Pas PD arrière – Drag PG vers PD

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**