



HONKY TONK STOMP

CHOREGRAPHE : Phyllis Watson
MUSIQUE : "All you ever do is bring me down» The Mavericks
"Honky tonk man" Dwight Yoakam
"Honky tonk blues" Pirates of the Mississippi
"Little miss Honky Tonk" Brooks and Dunn
TYPE DE DANSE: Contra dance ou Line Dance - 32 counts – 2 murs
NIVEAU : Débutant

1-8 HEEL SPLITS – TOGETHER – 2 x – RIGHT HEEL – HEEL – TOE 2X

1-2 Ecarter les talons; les ramener ensemble
3-4 Ecarter les talons; les ramener ensemble
5-6 TOUCH talon D devant – TOUCH talon D devant
7-8 TOUCH pointe PD derrière – TOUCH pointe PD derrière

9-16 RIGHT HEEL – TOGETHER- STOMP LEFT 2 x – LEFT HEEL – TOGETHER – STOMP RIGHT 2X

1-2 Talon droit devant; déposer le pied droit près du pied gauche (appui PD)
3-4 Frapper (stomp) le sol avec le pied gauche 2 fois
5-6 Talon gauche devant; déposer le pied gauche près du pied droit (appui PG)
7-8 Frapper (stomp) le sol avec le pied droit 2 fois

17-24 VINE RIGHT – SCUFF LEFT – VINE LEFT ½ TURN – SCUFF RIGHT

1-4 Vine à droite; scuff du pied gauche devant
5-8 Vine à gauche en pivotant ½ tour vers la gauche (temps 7); scuff du pied droit devant

25-32 VINE RIGH – SCUFF – VINE LEFT – STOMP RIGHT

1-4 Vine à droite; scuff du pied gauche devant
5-8 vine à gauche; stomp down du pied droit près du gauche

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE