



# HONKY TONK TIME MACHINE

CHOREGRAPHE : **Dan Albro – Mars 2019**  
MUSIQUE : **Honky Tonk Time Machine – George Strait**  
TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps  
NIVEAU : Intermédiaire

Source - Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Intro : 32 comptes**

## **1-8 VINE RIGHT 1/4 BRUSH, STEP 1/4, BRUSH, STEP 1/4, BRUSH 1/4 TURN**

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
4 BRUSH BALL PG avant - 3 : 00 -  
5.6 1/4 de tour D . . . pas PG avant - BRUSH BALL PD avant  
7.8 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . BRUSH BALL PG avant - 12 : 00

## **9-16 VINE LEFT 1/4 BRUSH, WALK AROUND 1/2 TURN**

- 1.2.3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant  
BRUSH BALL PD avant - 9 : 00 -  
5.6 1/8 de tour G . . . pas PD avant - 1/8 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00  
7.8 1/8 de tour G . . . pas PD avant - 1/8 de tour G . . . pas PG avant - 3 : 00

## **17-24 ROCKING CHAIR, TWO 1/2 TURNS**

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] CHAIR  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

**RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 24 temps , et reprendre la Danse au début**

## **35-32 STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT**

- 1.2 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD  
3.4 SWIVELS : pointes " IN " - talons " IN "  
5.6 ( appui talon G , BALL du PD ) . . . SWIVET vers G , revenir milieu  
7.8 ( appui talon D , BALL du PG ) . . . SWIVET vers D , revenir milieu

## **33-40 TWO 1/4 MONTEREY TURNS**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG )

## **41-48 TWO CROSSING HEEL GRINDS, JAZZ BOX 1/4 TURN**

- 1.2 CROSS talon D devant PG ( pointe PD vers G ) - GRIND talon D. pas PG côté G ( pointe PD vers D )  
3.4 CROSS talon D devant PG ( pointe PD vers G ) - GRIND talon D. pas PG côté G ( pointe PD vers D )  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour D . . pas PD avant - pas PG avant - 12:00

## **49-54 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH**

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
4 BRUSH BALL PG avant  
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
8 BRUSH BALL PD avant

## **55-64 STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, STEP, CLAP, 1/4 TURN, CLAP**

- 1.2 pas PD avant - HOLD + CLAP ] SLOW  
3.4 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD + CLAP - 6 : 00 - ] STEP TURN  
5.6 pas PD avant - HOLD + CLAP ] SLOW  
7.8 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD + CLAP - 3 : 00 - ] STEP 1/4 TURN

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**