



HOT TAMALES

CHOREGRAPHE : Neil Hale
MUSIQUE : Country down to my soul – Lee Roy Parness
TYPE DE DANSE: Line Dance - 64 counts – 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire

1-6 RIGHT KICK BALL CHANGE , TOE STRUT, TOE STRUT

1&2 Kick du PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD
3-4 Toucher la pointe du PD devant – Déposer le talon D
5-6 Toucher la pointe du PG devant – Déposer le talon G

7-16 MONTEREY TURNS – HEEL TOE SWIVEL

1-2 Pointe D à droite – Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche – PG à côté du PD
5-6 Pointe D à droite – Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD à côté du PG
7-8 Pointe G à gauche – PG à côté du PD
1 Poids sur la plante du PG et talon D, pointe D à droite et talon G à gauche
Lever le bras D et montrer votre pouce D au-dessus de votre épaule D
2 Retour de la pointe D et du talon G au centre et transférer le poids sur le PD

17-24 VINE TO LEFT – TOGETHER – SLAP LEFT – SIDE RIGHT FRONT – PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN & SLAP RIGHT TO SIDE

1-4 Vine à gauche
5-6 Lever la botte G derrière la jambe D et la frapper de la main D, PG à gauche
7 Lever la botte D devant la jambe G et la frapper de la main G
8 Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à gauche – balancer le PD à droite et le frapper de la main D

25-32 « HOT TAMALES » SHOULDER PUSHES (SHIMMIES) IN SLOW $\frac{1}{4}$ TURN

1 PD à droite, pieds écartés et genoux pliés, pousser l'épaule D devant
2-8 Débuter lentement $\frac{1}{4}$ de tour à gauche – en remuant des épaules, poids sur les 2 pieds, compléter le $\frac{1}{4}$ de tour à gauche. Terminer sur le mur arrière, poids sur le PG

33-40 BACK TOE STRUTS & SNAPS

1-2 Plante du PD derrière – déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
3-4 Plante du PG derrière – déposer le talon G, cliquer des doigts de la main G
5-6 Plante du PD derrière – déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D
7-8 Plante du PG derrière – pause, cliquer des doigts de la main G
Cliquer des doigts à la hauteur des épaules, en pliant le bras demandé

41-48 VINE TO LEFT $\frac{1}{4}$ TURN – HOP $\frac{1}{4}$ TURN & TOGETHER – SWIVEL WALKS

1-2 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche – Petit saut, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD à côté du PG
5-6 Pivoter les talons à droite – Pivoter les pointes à droite
7-8 Pivoter les talons à droite – Pivoter les pointes au centre

49-56 STEP – ½ TURN – STEP – HITCH & SCOOT – STOMP DOWN – CLAP - CLAP

- 1-2 PG devant – ½ tour à droite
- 3-4 PG devant – Lever le genou D et saut sur la jambe G en avançant
- 5-6 PD devant – Stomp down du PG à côté du PD
- 7-8 Taper la paume de la main G avec la main D, taper la paume de la main D avec la main G
Sur 7 et 8, on fait comme si on se dépoussière les main !

56-64 COUNTS KNEE ROLLS – KNEE POPS

- 1-2 Rouler le genou G au centre, devant le genou D – Rouler en position de départ
- 3-4 Rouler le genou D au centre, devant le genou G – Rouler en position de départ
- 5& Pousser le genou G au centre, devant le genou D – Retour en position de départ
- 6& Pousser le genou D au centre, devant le genou G – Retour en position de départ
- 7& Pousser le genou G au centre, devant le genou D – Retour en position de départ
- 6 Pousser le genou D au centre, devant la jambe G – poids sur le G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE