



HUDSON VALLEY CHA CHA

CHOREGRAPHE : Dan Albro (USA)
TYPE: Partner , 32 temps Intermédiaire
MUSIQUE Man To Man by Gary Allan
POSITION : Homme face à LOD, Femme face à RLOD, Close Western
Position (les pas des partenaires sont inversés)

Homme

Femme

H : ROCK FORWARD, REPLACE, SHUFFLE BACK, ¼ TURN, CROSSOVER, SHUFFLE SIDE

F: ROCK BACK RIGHT, REPLACE, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE SIDE

1 – 2	PG en avant [Rock], revenir sur le PD	PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
3 & 4	Shuffle G en arrière	Shuffle D en avant
5 – 6	¼ t à D et reculer PD, PG croisé devant le PD <i>Sur le compte 5, la main G de l'homme passe par-dessus la partenaire</i>	½ t à D et reculer PG, ½ t à D et avancer PD
7 & 8	Pas chassé sur le coté à droite <i>L'homme place sa main droite dans le dos et sur la hanche de la partenaire La femme place sa main gauche dans le dos et sur la hanche du partenaire</i>	Triple Step avec ¼ de tour à droite

H : CROSS ROCK REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, ½ TURN CHA-CHA CHANGING SIDES

F: CROSS ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK, REPLACE, SHUFFLE CHANGING SIDE

1 – 2	PG derrière PD [Cross rock], revenir sur la PD <i>Lâcher les mains</i>	PD derrière PG [Cross rock], revenir sur la PG
3 & 4	Pas chassé sur le coté à G <i>La main gauche de l'homme est placée sur la hanche de la partenaire</i>	Pas chassé sur le coté D
5 – 6	PD derrière PG [Cross rock], revenir sur le PG	PG derrière PD [Cross rock], revenir sur le PD
7 & 8	Shuffle D avec ½ t à G en échangeant de coté <i>L'homme lève la MD sans se tenir et croise la partenaire à G puis se reprendre les mains La femme passe sous le bras D du partenaire puis se reprendre les mains</i>	Shuffle G avec ½ t à D en échangeant de coté

H : ROCK BACK, REPLACE, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, CHA-CHA-CHA

F: ROCK, REPLACE, TRIPLE FULL TURN, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE LEFT

1 – 2	PG en arrière [Rock], revenir sur le PD	PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
3 & 4	Chassé sur le coté droit sur LOD <i>Lâcher la main droite et la partenaire passe sous le bras gauche du partenaire</i>	Full Turn à gauche en avançant en LOD (DGD)
5 – 6	PD à droite, PG rejoint PD <i>Prendre la position closed Western</i>	PG à gauche, PD rejoint le PG
7 & 8	Pas chassé sur le coté à droite	Pas chassé sur le coté à gauche

H : WEAVE OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN RIGHT SHUFFLING, LEFT-R-L, RIGHT-L-R

F: WEAVE LEFT, ¼ TURN RIGHT, TWO SHUFFLES DOING A FULL TURN RIGHT

1 – 2	PG croisé devant le PD, PD à droite	PD croisé derrière le PG, PG à gauche
3 – 4	PG croisé derrière le PD, PD à D avec ¼ de tour à D	PD croisé devant le PG, PG à G avec ¼ de tour à D
5 & 6	Shuffle G	Shuffle D avec ½ tour à droite (LOD)
7 & 8	Shuffle D	Shuffle G avec ½ tour à droite (RLOD)

REPRENDRE AU DÉBUT EN GARDANT LE SOURIRE !