



LITTLE BIT CAJUN

CHOREGRAPHE : Rob Fowler (UK)
MUSIQUE : Act Naturally (Garth Brooks)
Empty (Tim Redmond)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 32 temps
Style: cajun
NIVEAU : Novice

1 – 8 Heel Rocks Forward Side, Sailor Step

1 & 2 & Rock Talon D devant, Revenir sur PG, Rock Talon D à droite, Revenir sur PG
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5 & 6 & Rock Talon G devant, Revenir sur PD, Rock Talon G à gauche, Revenir sur PD
7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

RESTART : Sur le 4ème mur (face 6:00) et sur le 8ème mur (face 12:00)

9 – 16 Right Vine, Hitch, Left Vine ½ Turn Left, Hitch, Right Vine, Hitch, Vine Left ¼ Turn, Scuff

1 & 2 & PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Hitch G
3 & 4 & PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, ¼ de tour à gauche et Hitch D
5 & 6 & PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Hitch G
7 & 8 & PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, Scuff D

17 – 24 4 x Heel Struts Making ¾ Turn Left, Claps, Rock Step, Hook, Shuffle Forward

1 & 2 & Heel Strut D devant (& Clap), ¼ de tour à gauche et Heel Strut G devant (& Clap)
3 & 4 & ¼ de tour à gauche et Heel Strut D devant (& Clap), ¼ de tour à gauche et Heel Strut G devant (& Clap)
5 & 6 & Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière, Hook G croisé devant PD
7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

25 – 32 Mambo Rock, Hitch, Step Back, Hitch, Step Back, Hitch, Coaster Step & Stomp

1 & 2 & Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière, Hitch G
3 & 4 & PG derrière, Hitch D, PD derrière, Hitch G
5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
& 7 - 8 PD à côté du PG, Stomp G devant, Pause

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE