



LOCKLIN'S BAR

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher
MUSIQUE : Locklin's Bar de Michael English
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 2 murs
NIVEAU : Novice

Intro : 8 temps

S1 : POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, STEP, 1/2 STEP

1&2& Pointer PD à droite, toucher PD à côté PG, talon droit devant, hook PD devant PG
3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
5&6 Scuff PG devant, PG devant, PD derrière PG, PG devant
7&8 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant (6h00)

S2 : WALK, KICK, BACK, ROCK & WALK CLAP, WALK CLAP, RUN, RUN, RUN

1-3 Pas PG devant, kick PD, PD derrière
4& PG derrière, retour PdC PD
5&6& Pas PG devant, clap, pas PD devant, clap
7&8 3 petits pas devant PG-PD-PG (6h00)

S3 : POINT TOUCH HEEL HOOK - RIGHT LOCK STEP - STEP 1/4 CROSS - 1/4, 1/4, CROSS

1&2& Pointer PD à droite, toucher PD à côté PG, talon droit devant, hook PD devant PG
3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
5&6 PG devant, 1/4 tour droite PD à droite, croiser PG devant PD (9h00)
7&8 1/4 tour à gauche avec PD derrière, 1/4 tour à gauche avec PG à gauche, croiser PD devant PG (3h00)

S4 : SIDE TOUCH - SIDE TOUCH - SIDE TOGETHER FWD - SIDE TOGETHER BACK - 1/4 R COASTER

1&2& PG à gauche, toucher PD à côté PG, PD à droite, toucher PG à côté PD
3&4 PG à gauche, ramener PD à côté PG, PG devant
5&6 PD à droite, ramener PG à côté PD, PD derrière
7&8 PG derrière, 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG devant (6h00)

Tag de 12 comptes : après les murs 2, 4, 6

le tag est toujours sur le mur de 12h00

R POINT & POINT & POINT HOOK POINT & L POINT & POINT & POINT HOOK POINT &

1&2& pointe PD devant, ramener PD à côté PG, pointe PG devant, ramener PG à côté PD
3&4& pointe PD devant, hook PD devant PG, pointe PD devant, ramener PD à côté PG
5&6& pointe PG devant, ramener PG à côté PD, pointe PD devant, ramener PD à côté PG
7&8& pointe PG devant, hook PG devant PD, pointe PG devant, ramener PG à côté PD

R ROCK FORWARD - R COASTER - L ROCK FORWARD - L COASTER

1-2 rock PD devant, retour PdC PG
3&4 PD derrière, ramener PG à côté PD, PD devant
5-6 rock PG devant, retour PdC PD
7&8 PG derrière, ramener PD à côté PG, PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE