



MAGAZINE

CHOREGRAPHE : David Villelas
MUSIQUE : Coalmine (Sara Evans)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 1 mur phrasé – 64 temps
NIVEAU : Avancé

Séquence : ABA – Tag 1 – ABA – Tag 1 – Tag 2 – ABA – Tag 1 – A – A – B – ABA – Tag 1 – ABA (16 comptes)

Partie A

– A – CROSS ROCK, STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK

1 – 2	step G croisé devant PD <i>en sautant</i> – revenir appui PD	D G
3 – 4	step G à coté PD + KICK D devant – HOOK D devant jambe	G G
5 – 6	step D en avant – step G derrière PD	D G
7 – 8	step D en avant – HOOK G derrière jambe	D D

– A – STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, STOMP, HOLD

1 – 2	step G en arrière + KICK D – LOCK step D devant PG	G D
3 – 4	step G en arrière + KICK D – pause G	
5 – 6	<i>en sautant</i> step D en arrière – revenir appui PG	D G
7 – 8	STOMP D à coté PG – pause D	

– A – SWIVEL, HOLD, VAUDEVILLE

1 – 2	SWIVEL pointe D à D – SWIVEL talon D à D	
3 – 4	SWIVEL pointe D à D – pause	
5 – 6	step G croisé devant PD – step D en arrière	G D
7 – 8	TOUCH talon G devant 45° - step G à coté PD	G

– A – ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN L, TOUCH, ½ TURN L

1 – 2	ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG	D G
3 – 4	ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G
5 & 6	TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D	G D 6 h
7 – 8	TOUCH pointe G derrière – ½ tour G	G 12h

Partie B

– B – ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN, STOMP

1 – 2	ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG	
	D G	
3 & 4	TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D	G D 6 h
5	<i>en sautant</i> ½ tour D, step G en arrière + TOUCH pointe D devant	G 12 h
6	<i>en sautant</i> ½ tour D, step D en avant + TOUCH pointe G devant	D 6 h
7 – 8	revenir appui PG – STOMP D devant G D	

– B – SWIVEL, STEP, STEP, STEP, STOMP

1 – 2	SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière	
3 – 4	SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière G	
5	<i>en sautant</i> step D en arrière + TOUCH pointe G devant D	
6	<i>en sautant</i> step G en arrière – TOUCH pointe D devant G	
7 – 8	<i>en sautant</i> step D en arrière + TOUCH pointe G devant – STOMP G devant	D G

- B - SWIVEL, ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK

- 1 - 2 SWIVEL talons ver l'avant - SWIVEL talons vers l'arrière
3 - 4 SWIVEL talons ver l'avant - SWIVEL talons vers l'arrière G
5 - 6 ¼ tour G, step D en avant - HOOK G devant jambe D D 3 h
7 - 8 step G à G - HOOK D devant jambe G G

- B - ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK, ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 ¼ tour G, step D en avant - HOOK G devant jambe D D 12 h
3 - 4 step G à G - HOOK D devant jambe G
5 - 6 *en sautant* step D en arrière + KICK G devant - revenir appui PG D G
7 - 8 STOMP D à coté PG - pause D

TAG 1 - 38 comptes (très facile - dixit le chorégraphe) (12h)

- 1 - 2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball - appui plat PD D
3 - 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball - appui plat PG G
5 - 6 ½ tour D, TOE STRUT D : step D en avant sur ball - appui plat PD D 6 h
7 - 8 STEP TURN D : step G en avant - ½ tour D G D 12 h
9 - 10 TOE STRUT G : step G en avant sur ball - appui plat PG G
11 - 12 step D croisé devant PG - step G en arrière D G
13 - 14 TOUCH pointe D en avant 45° - step D à coté PG D
15 - 16 ¼ tour G, step G croisé devant PD - step D en arrière G D 9 h
17 - 18 TOUCH pointe G 45° - step G à coté PD G
Refaire une seconde fois les 18 comptes précédents
37 - 38 TOUCH pointe D devant - STOMP D à D D

TAG 2 - 10 comptes (encore plus facile - dixit le chorégraphe)

- 1 - 3 FAN pointes OUT - FAN pointes IN - FAN pointe OUT *déplacement vers la D* □
4 - 6 FAN pointes OUT - FAN pointes IN - FAN pointe OUT *déplacement vers la G* □
7 - 8 STOMP UP D à coté PG - STOMP D devant D
9 - 10 step G à coté PD - pause G

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE