



MAKING ME CRAZY

CHOREGRAPHE : Juliet Lam (USA) Septembre 2015
MUSIQUE : Lose my Mind by Brett Eldredge
TYPE DE DANSE: 2 Murs 64 Temps – 1 Tag – 2 Restarts
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 16 temps. Commencer la danse sur les paroles (env. 9 sc)

Sec 1 : Side Touch, Side Kick, Behind Side Cross, Side Touch, Side Kick, Behind, ¼ R, Forward

1 & 2 & PD à droite, Touch G à côté du PD, PG à gauche, Kick D dans la diagonale avant droite
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 & 6 & PG à gauche, Touch D à côté du PG, PD à droite, Kick G dans la diagonale avant gauche
7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG devant (3:00)

RESTART : sur le 4^{ème} mur (commence face 6:00):

7&8 : Remplacer le **Behind ¼ R Forward**, par un **Behind-Side-Cross sans tourner** et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Sec 2 : Syncopated Rocking Chair, Lock Step Forward, Syncopated Rocking Chair, Step, ¼ R, Cross

1 & 2 & Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
3 & 4 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
5 & 6 & Rock G devant, Revenir sur PD, Rock G derrière, Revenir sur PD
7 & 8 PG devant, ¼ de tour à droite, PG croisé devant PD (6:00)

TAG & RESTART : sur le 2^{ème} mur (commence face 6:00): Rajouter les 4 temps suivants :

1 -4 Tour complet à droite en marchant en cercle D, G, D, G Et Reprendre la danse au début (face 12:00)

Sec 3 : Syncopated Vine Right, Behind Side Cross, Skate, Skate

1 - 2 & PD à droite, PG derrière PD, PD à droite
3 - 4 PG croisé devant PD, PD à droite
5 & 6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

FINAL : sur le 6^{ème} mur (commence face 12:00): Dérouler en faisant ½ tour à droite pour terminer face 12:00

7 - 8 Skate D devant, Skate G devant

Sec 4 : ¼ Right, ¼ Right, Sailor Step, Behind-Side-Cross, Big Side Step, Slide Together, Pop Knee

1 - 2 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (12:00)
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5 & 6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
7 - 8 Grand PD à droite, Slide et Touch PG à côté du PD en poussant le genou D vers l'avant (=Knee Pop)

Sec 5 : Walk, Walk, Shuffle Forward, Touch Forward, Touch Side, Sailor ¼ Left

1 - 2 PD devant, PG devant
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)
5 - 6 Touch Pte G devant, Touch Pte G à gauche
7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG à gauche (9:00)

Sec 6 : Out, Out, In, In, Syncopated Out, Out, In, In, Bounce Heels

1 - 4 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant G, PD derrière, PG à côté du PD
5 & 6 & PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant G, PD derrière, PG à côté du PD
7 & 8 Lever les talons du sol et les rabaisser 3x (= Heel Bounce)(Terminer PDC sur PG)

Sec 7 : Side Shuffle, ¼ Left Side Shuffle, Jazz Box

1 & 2 Shuffle D à droite (DGD)
3 & 4 ¼ de tour à gauche et Shuffle G à gauche (GDG) (6:00)
5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

Sec 8 : Tap Heel Right x2, Behind-Side-Cross, Tap Heel Left x 2, Behind-Side-Cross

1 - 2 Tap Talon D dans la diagonale avant droite 2x
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6 Tap Talon G dans la diagonale avant gauche 2x
7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD