



# MALDON

**CHOREGRAPHE :** Rémi Lemaire

**MUSIQUE :** Maldon – Tropical Family

**TYPE DE DANSE:** A-B (Partie A : 64 temps, Partie B : 40 temps) –  
1 Mur - Line Dance Style :

**NIVEAU :** Novice

**Note :** A-A-TAG-B-B-A-TAG-B-B-A

Le tag dur 4 temps, pendant ces 4 temps remuer rapidement les fesses tout en levant les bras vers le haut

## **PARTIE A**

### **1-8 STEP R – ROCK BACK – RECOVER – STEP LEFT – ROCK BACK – RECOVER – STEP – LOCK – STEP – LOCK – STEP**

- 1&2 (1) Poser D à Dte, (&) Rock arrière pied G, (2) Retour appui jambe G  
3&4 (3) Poser G à G, (&) Rock arrière pied D, (3) Retour appui jambe Dte  
5&6 Avancer D en diagonale avant Dte, croiser G derrière D, avancer D en diagonale avant Dte  
&7& 8 croiser G derrière D, avancer D en diagonale avant Dte, croiser G derrière D, avancer D en diagonale avant Dte

### **9-16 ROCK FORWARD – TRIPLE STEP ½ TURN TWICE – STEP BACK – SLIDE**

- 1-2 Rock Step G devant  
3&4 Poser G derrière en ¼ de tour à G, Ramener D près du G, poser G devant en ¼ de tour à G  
5&6 Poser D devant en ¼ de tour à G, Ramener G près du D, poser D derrière en ¼ de tour à G  
7-8 Grand pas G derrière en 1/8 de tour (face 12H), glisser D près du G

### **17-24 CROSS SAMBA TWICE – CROSS SAMBA ¼ TURN – CROSS SAMBA**

- 1&2 Croiser D devant G, Poser G à G et D à Dte  
3&4 Croiser G devant D, Poser D à Dte et G à G  
5&6 Croiser D devant G, Poser G à G en ¼ de tour à Dte et Poser D à Dte  
7&8 Croiser G devant D, Poser D à Dte et G à G

### **25-32 JAZZ BOX ¼ TURN – BUMP – HALF TURN - BUMP**

- 1-4 Croiser D devant G, reculer G, poser D en ¼ de tour à Dte, Ramener G près du D  
5-6 Pointer D devant et pousser le hanches vers l'avant, ramener D près du G en ¼ de tour à G  
7-8 Pointer G devant en ¼ de tour à G, Ramener G près du D

### **33-40 SWAY X3 (with arms)– HITCH ½ TURN (X2)**

- 1-4 (1) Poser D à Dte en poussant les hanches à Dte, (2) pousser les hanches à G,  
(3) pousser les hanches à Dte, (4) lever le genou G en faisant ½ tour à Dte  
5-8 (5) Poser G à G en poussant les hanches à G, (6) pousser les hanches à Dte,  
(7) pousser les hanches à G, (8) lever le genou D en faisant ½ tour à G

Note : Pendant les sway balancez vos bras dans le sens du déhanchement.

### **41-48 SWAY X3 (with arms) – HITCH ¼ TURN – PADDLE TURN ¾ TURN**

- 1-4 (1) Poser D à Dte en poussant les hanches à Dte, (2) pousser les hanches à G,  
(3) pousser les hanches à Dte, (4) lever le genou G en faisant ¼ tour à Dte  
5-8 Faire ¼ de tour à Dte en pointant G à G (X3), pointer G près du D

### **49-56 SWAY X3 (with arms)– HITCH ½ TURN (X2)**

- 1-4 (1) Poser G à G en poussant les hanches à G, (2) pousser les hanches à Dte,  
(3) pousser les hanches à G, (4) lever le genou D en faisant ½ tour à G  
5-8 (5) Poser D à Dte en poussant les hanches à Dte, (6) pousser les hanches à G,  
(7) pousser les hanches à Dte, (8) lever le genou G en faisant ½ tour à Dte

Note : Pendant les sway balancez vos bras dans le sens du déhanchement.

### **56-64 SWAY X3 (with arms) – HITCH ¼ TURN – PADDLE TURN ¾ TURN**

- 1-4 (1) Poser G à G en poussant les hanches à G, (2) pousser les hanches à Dte,  
(3) pousser les hanches à G, (4) lever le genou D en faisant ¼ tour à G  
5-8 Faire ¼ de tour à G en pointant D à Dte (X3), pointer D à Dte

**PARTIE B**

**1-16 ARMS MOVEMENT – TOUCH FORWARD WITH ARMS**

&1-4 (&) plier le bras droit de façon à ce que votre pomme de main soit vers l'avant et au maximum près de votre thorax

(1) tendez e bras droit vers l'avant et pause pendant 3 temps

5-6 Pointer le pied G devant tout en pliant le bras D, poser G à G et baisser le bras D

7-8 Pointer le pied D devant tout en pliant le bras G, poser D à Dte et baisser le bras G

**17-24 TOUCH FORWARD WITH ARMS**

1-2 Pointer le pied G devant tout en pliant le bras D, poser G à G et baisser le bras D

3-4 Pointer le pied D devant tout en pliant le bras G, poser D à Dte et baisser le bras G

5-6 Pointer le pied G devant tout en pliant le bras D, poser G à G et baisser le bras D

7-8 Pointer le pied D devant tout en pliant le bras G, pointer D près du G

**25-32 MAMBO TO THE RIGHT – MAMBO TO THE LEFT – ¼ TURN – TILT BODY – TURN HEAD**

1&2 Mambo D à Dte

3&4 Mambo G à G

5 Pivoter ¼ de tour à G

6 Pencher le corps vers l'avant

7 Redresser le corps

8 Tourner la tête ¼ de tour vers la Dte (12H)

**33-40 ARMS MOVEMENT - HOLD X4 – STEP TURN WITH HIP ROLL IN ½ TURN – STEP TURN WITH HIP ROLL IN ¼ TURN**

&1-4 Tendre le bras D vers l'avant et revenir rapidement vers le thorax et faire 3 temps de pause

5-6 Avancer D, pivoter ½ tour à G en roulant les hanches de l'arrière vers l'avant en passant par la Dte

7-8 Avancer D, pivoter ¼ tour à G en roulant les hanches de l'arrière vers l'avant en passant par la Dte

Note : Pendant les comptes 5 à 8 faire un mouvement de lasso avec le bras droit

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**