



# ME & JOHNNY CASH

**CHOREGRAPHE :** Barry Amato  
**MUSIQUE :** "Me and Johnny Cash" de Rainey Qualley  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 4 murs – 2 Tags (murs 2 & 5)  
**NIVEAU :** Intermédiaire

## **01-08 TRIPLE STEP R, ROCK STEP, STEP TOUCH, STEP TOUCH**

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
3 – 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD  
5 – 8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG & clap, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD & clap

## **09-16 TRIPLE STEP, ROCK STEP, STEP, ½ TURN PIVOT, STEP, ½ TURN PIVOT**

- 1 & 2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G  
3 – 4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG  
5 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

## **17-24 TOE STRUT R, ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD**

- 1 – 2 Poser la pointe du PD à D, poser le reste du poids sur PD  
3 – 4 Poser la pointe du PG croiser devant le PD, poser le reste du poids sur PG  
5 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD croiser devant le PG, pause

## **25-32 ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, ¼ TURN, STEP FORWARD, HOLD**

- 1 – 4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, poser le PG croiser devant le PD, pause  
5 – 8 Poser le PD à D, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant, pause

## **33-40 STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACKWARD**

- 1 – 2 Poser le PG devant, glisser et poser le PD derrière le PD  
3 – 4 Poser le PG devant, toucher le PD à côté du PG  
5 – 8 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière

## **41-48 STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACK, TOUCH**

- 1 – 2 Poser le PD devant, glisser et poser le PG derrière le PD  
3 – 4 Poser le PD devant, toucher le PG à côté du PD  
5 – 8 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière, toucher la pointe du PD à côté PG

## **49-56 ROLLING VINE R, TOUCH, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH**

- 1 – 2 Commencer le « rolling vine » avec ¼ T à D en posant le PD devant, ¼ T à D en posant le PG à G  
3 – 4 Terminer avec ½ T à D en posant le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
5 – 8 Poser le PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser le PG à D, toucher la pointe du PD à côté du PG

## **57-64 BOX STEP**

- 1 – 4 Poser le PD dans la diagonale avant D, pause, poser le PG dans la diagonale avant G, pause  
5 – 8 Poser le PD dans la diagonale arrière D, pause, poser le PG dans la diagonale arrière G, pause

**TAG 1** – A la fin du mur 2 (face 06 :00) « step touch & clap » sur 16 comptes

**TAG 2** – A la fin du mur 5 (face 09 :00), vous entendez une pause sur la musique. Vous avez 8 comptes pour faire ce que vous voulez et on recommence la danse. Vous entendrez cela naturellement dans la musique.

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**