



# MINI FLUTE

**CHOREGRAPHE :** Marie Sorensen  
**MUSIQUE :** "Flute" de Barcode Brothers  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps  
**NIVEAU :** Débutant

**Restart** après 24 temps au 4<sup>e</sup> mur et **TAG** à la fin du 9<sup>e</sup> mur.  
**Départ :** 4 X 8 temps

## 1-8 STOMP OUT, HOLD, STOMP OUT, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale D, pause (PDC sur PD)
- 3-4 Poser le PG dans la diagonale G, pause (PDC sur PG)
- 5-6 Poser le PD derrière (centre), rassembler le PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PD devant, brosser le sol avec le talon G (12:00)

## 9-16 LOCK STEP FWD LEFT, SCUFF, ROCKIN CHAIR

- 1-2 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG (PDC sur PD)
- 3-4 Poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## 17-24 TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, POINT, HOLD

- 1-2& Toucher la pointe du PD à D (1), pause (2), rassembler le PD à côté du PG (&)
- 3-4& Toucher la pointe du PG à G (3), pause (4), rassembler le PG à côté du PD (&)
- 5& Toucher le talon D devant (5), rassembler le PD à côté du PG (&)
- 6& Toucher le talon G devant (5), rassembler le PG à côté du PD (&)
- 7-8 Toucher la pointe du PD à D (7), pause (8)  
**Restart** ici sur le mur 4 (09:00)

## 25-32 ¼ TURN RIGHT, CHARLESTON KICK TWICE

- 1-2 ¼ T à D en transférant le PDC sur le PD, kick du PG devant (03:00)
- 3-4 Poser le PG derrière, pointer le PD derrière
- 5-6 Poser le PD devant, kick du PG devant
- 7-8 Poser le PG derrière, pointer le PD derrière

**TAG** : ajouter les 8 comptes suivant à la fin du 9<sup>e</sup> mur (face à 12:00) puis recommencer la danse.

## **STOMP OUT, HOLD, STOMP OUT, HOLD, STEP RIGHT IN PLACE, HOLD, STEP LEFT IN PLACE, HOLD**

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale D, pause
- 3-4 Poser le PG dans la diagonale G, pause
- 5-6 Poser le PD en arrière (position de départ), pause
- 7-8 Poser le PG à côté du PD, pause

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**