



MOI J'AIME LA COUNTRY

CHOREGRAPHE : Guylaine Bourdages (2009)
MUSIQUE : Moi j'aime la country (Ian Scott)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 1 mur –
Partie A : 32 comptes – Partie B : 24 comptes
NIVEAU : Débutant
Source : www.guylainebourdages.com

PARTIE A

1-8 SAILOR STEP – COASTER STEP – HEEL – HOOK – HEEL – HITCH – STOMP – PAUSE

1 & 2 Pd D croisé derrière, Pd G à gauche, Pd D sur place
3 & 4 Pd G arrière, Pd D assemblé au Pd G, Pd G devant
5 & 6 Déposer talon D avant, lever Pd D croisé devant jambe G, déposer talon D avant
& 7-8 Lever Pd D, Stomp Pd D à droite, Pause

9-16 Reverse (commencer avec le Pd G) SAILOR STEP – COASTER STEP – HEEL – HOOK – HEEL – HITCH – STOMP – PAUSE

1 & 2 Pd G croisé derrière, Pd D à droite, Pd G sur place
3 & 4 Pd D arrière, Pd G assemblé au Pd D, Pd D devant
5 & 6 Déposer talon G avant, lever Pd G croisé devant jambe D, déposer talon G avant
& 7-8 Lever Pd G, Stomp Pd G à gauche, Pause

17-24 STEP TURN (2x) (with hip roll and lasso) – JAZZ BOX

1-2 Pd avant, pivoter ½ tour à gauche
(tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)
3-4 Pd avant, pivoter ½ tour à gauche
(tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)
5 à 8 Pd D croisé devant Pd G – Pd G en arrière – Pd D à droite – Pd G assemble au Pd D

25-32 STEP – TOUCH – BACK – KICK – BACK – KICK – STEP – POINT

1-2 Pd D avant, toucher la pointe du Pd G à côté du Pd D sans poids (se pencher vers l'avant en saluant du chapeau)
3-4 Pd G en arrière, Kick du Pd D
5-6 Pd D en arrière, toucher la pointe du Pd G à côté du Pd D sans poids (se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)
7-8 Pd G en avant, Pd D pointé à droite sans poids

PARTIE B

1-8 SIDE – TOGETHER (with shimmy and clap)

1-2 Grand pas Pd D à droite sur 2 compte (en faisant des shimmy)
3-4 Pd G assemblé au Pd D (frapper 2 x dans les mains au dessus de la tête)
5-6 Grand pas Pd D à droite sur 2 compte (en faisant des shimmy)
7-8 Pd G assemblé au Pd D (frapper 2 x dans les mains au dessus de la tête)

9-24 VINE TO THE LEFT AND SURPRISE

1-2 Pd G à gauche, Pd D derrière Pd G
3-4 Pd G à gauche, Pd D croisé devant Pd G
5 à 8 Ouvrir Pd G à gauche – écouter la musique et faire les claps en même temps
Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses avec un bump à droite
Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses avec un bump à gauche.
Immédiatement après, pointer Pd D sans poids en avant, à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la partie A
(Option : attendre simplement 4 temps et recommencer la partie A)

Marche à suivre : toujours faire 2 fois la partie A et une fois la partie B (A A B) et reprendre

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE