



MY GREEK NUMBER ONE

CHOREGRAPHE : Maria Rask
MUSIQUE : My number one (Helena Paparizou)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 1 mur – Partie A : 48 comptes / Partie B : 16 comptes / Tag : 8 comptes - Modern
NIVEAU : Novice
Source : Countrydansemag.com

Danse Phrasée : A – Tag – A – B – B – A – Reprise – A – B – A

Départ après le mot « Undercover »

Partie A

1-8 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

- 1-2 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG, 1/2 tour à droite
3-4 PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD *finir les bras dans les airs*
5-6 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/2 tour à gauche
7-8 PG, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG *finir les bras dans les airs*

9-16 Mambo Steps,

- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
5&6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
7&8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD

17-24 Paddle Full Turn To Left, Rock Step, Triple Step 1/2 Turn,

En poussant du PD

- 1& PD, 1/4 de tour à gauche 09:00 - PG sur place
2& PD, 1/4 de tour à gauche 06:00 - PG sur place
3& PD, 1/4 de tour à gauche 03:00 - PG sur place
4& PD, 1/4 de tour à gauche 12:00 - PG sur place
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00

25-32 Paddle Full Turn To Right, Rock Step, Triple Step 1/2 Turn,

En poussant du PG

- 1& PG, 1/4 de tour à droite 09:00 - PD sur place
2& PG, 1/4 de tour à droite 12:00 - PD sur place
3& PG, 1/4 de tour à droite 03:00 - PD sur place
4& PG, 1/4 de tour à droite 06:00 - PD sur place
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 12:00

33-40 Right Vaudeville, Left Vaudeville, Crosses,

- 1&2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant
&3 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&4 PD à droite - Talon G devant
&5 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&7 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

41-48 Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Heel Ball Cross, Heel Ball Cross,

- 1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5&6 Talon D devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
7&8 Talon D devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

Note Reprise de la danse ici sur le troisième **A Time**, vous l'entendrez !
Départ sur le premier compte de la 5e section

Tag : faire une seule fois à partir de ce point

1-8 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Jazz Box, Together.

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - PG à côté du PD

Partie B

1-8 Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick, Stomp Down, Stomp Down, Stomp Down,

Note Tenir la main de votre voisin à la manière grecque !

- 1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3-4 PD à droite - PG à côté du PD
5& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
6& Talon D devant - Soulever le PD vers l'arrière en pliant le genou D
7&8 Sur place : Stomp Down du PD - Stomp Down du PG - Stomp Down du PD

9-16 Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick, Stomp Down, Stomp Down, Stomp Down.

- 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
3-4 PG à gauche - PD à côté du PG
5& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
6& Talon G devant - Soulever le PG vers l'arrière en pliant le genou G
7&8 Sur place : Stomp Down du PG - Stomp Down du PD - Stomp Down du PG

Final Dans la 6e section, remplacer le dernier Heel Ball Cross par :
PD à droite et lever les bras !

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée par Benoit Brindel