



OLD SCHOOL ROCK N'ROLL

CHOREGRAPHE : Fred Whitehouse
MUSIQUE : Hole In My Pocket/Ricky Van Shelton
TYPE DE DANSE: Line dance, 48 comptes, 4 murs, 2 restarts
NIVEAU : Novice

intro de 16 temps

1 - 8 GRAPEVINE ¼ TURN, CLAP, GRAPEVINE ¼ TURN, CLAP

1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, **3h00**
4 Toucher PG près du PD et frapper des mains,
5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, **12h00**
8 Pas PD près du PG et frapper des mains,

9 - 16 TWIST x4, HEEL, HEEL, IN, IN

1-2-3-4 Swivel talons 45° à D, Swivel pointes 45° à D, Swivel talons 45° à D, Swivel pointes 45° à D,
5-6 Pas talon D sur diagonale avant D, pas talon G à G (écart "Apart"),
7-8 Pas PD retour au centre, pas PG près du PD,

17 - 24 TOE STRUT JAZZ BOX

1-2-3-4 Croiser pointe PD par-dessus PG, déposer talon D, poser pointe PG derrière, déposer talon G
5-6-7-8 Poser pointe PD à D, déposer talon D, poser pointe PG devant, déposer talon G,

25 - 32 POINT CROSS, POINT CROSS, POINT-OUT IN OUT IN

1-2-3-4 Pointer PD à D, pas PD croisé devant PG, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD,
5-6-7-8 Pointer PD à D, toucher PD derrière, pointer PD à D, toucher PD près du PG,

Restarts : Ici, lors des murs 3 (face à 6h00) et 7 (face à 3h00), reprendre la danse au début !

33 - 40 CROSS KICK TWICE, STEP TOUCH STEP HOOK

1-2 Kick PD croisé devant jambe G, pas PD en avant,
3-4 Kick PG croisé devant jambe D, pas PG en avant,
5-6 Pas PD en avant, toucher PG légèrement derrière,
7-8 Pas PG en arrière, Hook jambe D devant jambe G,

41 - 48 LOCK STEP FORWARD SCUFF, ROCK CROSS ¼ TURN

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, Scuff PG vers l'avant,
5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
7-8 ¼ de tour à D et pas PG croisé devant PD, pause **3h00**

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE