



ON VEUT DES LEGENDES

CHOREGRAPHE : Marie Claude GIL (Fr)
MUSIQUE : On veut des légendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs – 1 restart – 1 Tag
NIVEAU : Intermédiaire Facile

Intro : 32 comptes (commencer 4 comptes avant le lyric)

1 – 8 STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF

1-2 -3-4 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG
5-6-7-8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

ICI RESTART AU 8ème MUR (12H00)

9 – 16 JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT WEAVE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à côté du PG, avancer PG **3h**
5-6-7-8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

17 – 24 ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2-3-4 Rock côté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause
5-6-7-8 Rock côté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

25 – 32 STEP 1/2 TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK

1-2-3-4 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, pause **9h**
5-6 Deux coups de pied PG
7-8 Rock derrière PG, revenir PdC PD

33 – 40 ¼ TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

1-2 ¼ Tour à droite PG à gauche, Toucher PD à côté du PG **12h**
3-4 PD pointer de côté, ½ tour à droite en rassemblant le pied droit **6h**
5-6 PG toucher de côté, Pied G assemblé à côté du PD
7-8 Toucher PD côté droit, Toucher PD à coté PG

41 – 48 RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE

1-2-3-4 PD à droite, rassemble PG à côté du PD (PdC PG), PD devant, pause
5-6-7-8 PG à gauche, rassemble PD à côté du PG (PdC PD), Reculer pointe PG, pauser talon PG

49 – 56 ½ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, ½ TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT

1-2 1/2 Tour à droite poser pointe PD, poser talon PD **12h**
3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG **6h**
5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG
7-8 1/2 Tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD **12h**

57 – 64 LEFT ROCK BACK, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT

1-2 Rock derrière PG, revenir PdC PD
3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG **6h**
5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG
7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

TAG : FIN DU MUR 3 : 8 comptes RIGHT JAZZ BOX ¼ (X2)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE