



POT OF GOLD

CHOREGRAPHE : Liam Hrycan (UK) novembre 1998
MUSIQUE : Dance Above the Rainbow
TYPE DE DANSE : Ligne, 4 murs, 64 temps
NIVEAU : Intermédiaire

Traduction : Annie

1-8 – RIGHT and LEFT SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK

1 & 2 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
3 & 4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
5 - 6 PD croisé derrière PG, tour complet à droite et finir poids du corps sur le pied droit
7 - 8 Rock G à gauche, revenir sur PD

9 - 16 – LEFT and RIGHT SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK

1 & 2 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
5 - 6 PG croisé derrière PD, tour complet à gauche et finir poids du corps sur le pied gauche
7 - 8 Rock D à droite, revenir sur le PG

17-24 – RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE, CROSS ROCK

1 & 2 Pas chassé droit à droite (DGD)
3 - 4 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
5 & 6 Pas chassé gauche à gauche (GDG)
7 - 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG

25-32 – CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ PIVOT, FULL TURN, LEFT SHUFFLE

1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite avec ¼ de tour à droite
3 - 4 PG devant, ½ de tour à droite et PD
5 sur PD : ½ de tour à droite en posant le PG derrière
6 sur PG : ½ de tour à droite en posant le PD devant
7 & 8 Pas chassé gauche devant (GDG)

33-40 – MAMBO ROCKS FORWARD & BACK, STEP ½ PIVOT, STOMPS & CLAPS

1 & 2 PD devant, revenir sur PG, PD derrière
3 & 4 PG derrière, revenir sur PD, PG devant
5 - 6 PD devant, ½ de tour à gauche et PG
7 - 8 Stomp droit devant, (&) clap, stomp gauche devant, (&) clap
les claps de cette section ne se font que du mur 2 jusqu'à la fin de la danse

41-48 – MAMBO ROCKS FORWARD & BACK, STEP ½ PIVOT, STOMPS & CLAPS

Reprendre les comptes 33 - 40

49-56 – WEAVE LEFT with HEEL JACK, WEAVE RIGHT with HEEL JACK

1 - 3 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG
& 4 & PG à gauche, talon D devant dans la diagonale, PD à côté du PG
5 - 7 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD
& 8 & PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD

57-64 – JAZZ BOX ½ TURN, STOMP, CHASSE LEFT, STOMP KICK

1 - 3 PD croisé devant PG, PG derrière sur le PG : ½ tour à droite et PD devant
4 Stomp-up G à côté du PD
5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
7 & 8 Stomp-up D à côté du PG, kick D dans la diagonale, clap (2x)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE