



# PURR KITTY

**CHOREGRAPHE :** Rachael McEnaney (UK)  
**MUSIQUE :** Purr Kitty de Lights Out  
**TYPE DE DANSE:** Line Dance  
 48 comptes / 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant

Sens de rotation de la danse : CW

Intro : 16 temps

## **1-8 – DIAGONAL STEPS BACK x 4 with CLAPS**

1 - 2 Pas PD diagonale arrière D ↘ (vers 4 :30) – Touch PG à côté du PD + Clap  
 3 - 4 Pas PG diagonale arrière G ↙ (vers 7 :30) – Touch PD à côté du PG + Clap  
 5 - 6 Pas PD diagonale arrière D ↘ (vers 4 :30) – Touch PG à côté du PD + Clap  
 7 - 8 Pas PG diagonale arrière G ↙ (vers 7 :30) – Touch PD à côté du PG + Clap

## **9-16 – R TOE STRUT, L ROCKING CHAIR, STEP FORWARD L, CLOSE R**

1 - 2 Toe Strut avant D : Touch pointe PD avant – Drop : abaisser talon D au sol  
 3 - 4 Rock Step G avant – Revenir sur PD arrière ) *Rocking*  
 5 - 6 Rock Step G arrière – Revenir sur PD avant ) *Chair*  
 7 - 8 Pas PG avant – Pas PD à côté du PG

## **17-24 – TWISTS HEELS TOES TO LEFT, TWISTS HEELS TOES TO RIGHT**

1 - 2 Twist des talons côté G ↙ (vers 7 :30) – Twist des pointes côté G ↖ (vers 10 :30)  
 3 - 4 Twist des talons côté G ↙ (vers 7 :30) - Clap  
 5 - 6 Twist des talons côté D ↘ (vers 4 :30) – Twist des pointes côté D ↗  
 7 - 8 Twist des talons côté D ↘ (vers 4 :30) - Clap

## **25-32 – ½ TURNING RIGHT JAZZ BOX with TOE STRUTS**

1 - 2 Cross Toe Strut côté G : Cross pointe PD devant PG – Drop : abaisser talon D au sol  
 3 - 4 Toe Strut G arrière : Touch pointe PG arrière – Drop : abaisser talon G au sol  
 5 - 6 ¼ de tour à D... Toe Strut D avant : Touch pointe PD avant – Drop : abaisser talon D au sol (3 :00)  
 7 - 8 Toe Strut G avant : Touch pointe PG avant – Drop : abaisser talon G au sol

## **33 – 40 – RIGHT LOCK STEP, BRUSH L, LEFT LOCK STEP, BRUSH R**

1 - 2 - 3 Step-Lock-Step avant D : pas PD avant – Lock PG derrière PD (PG légèrement à D du PD) – pas PD avant  
 4 Brush Ball PG avant G  
 5 - 6 - 7 Step-Lock-Step avant G : pas PG avant – Lock PD derrière PG (PD légèrement à G du PG) - pas PG avant  
 8 Brush Ball PD avant D

## **41-48- STEP R, HOLD & SNAP FINGERS, ½ PIVOT TURN L, HOLD & SNAP FINGERS, STEP R, ½ PIVOT TURN L, TOUCH R,HOLD**

1 - 2 Slow Step Turn : pas PD avant – Hold + Snap  
 3 - 4 ½ tour Pivot à G sur Ball PD ...prendre appui sur PG – Hold + Snap (9 :00)  
 5 - 6 Step Turn : pas PD avant : ½ tour Pivot à G sur Ball PD ...prendre appui sur PG (3 :00)  
 7 - 8 Touch PD à côté du PG – Hold

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**