



# ROOTS

**CHOREGRAPHE :** Tina Argyle (juillet 2017)  
**MUSIQUE :** "Roots" de Zac Brown Band (Welcome Home)  
**TYPE DE DANSE** 48 temps – 4 murs – 2 RESTARTS  
:  
**NIVEAU :** NOVICE  
Intro de 4 x 8 comptes

## **1 – 8 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE**

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)  
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## **9 – 16 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN**

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (PDC sur PD)  
7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)

## **17 – 24 : SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS**

- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière  
&3-4 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG, poser le PG à G  
5 – 6 Poser PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG  
7 & 8 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD

**RESTART ici sur le mur 5 (06:00)**

## **25 – 32 : HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT**

- 1 & 2 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD  
3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG avec ¼ T à G (PDC sur PG)  
5 – 6 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD  
&7-8 Poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG &  
Poser le PG devant pour finir à 09:00

**RESTART ici sur le mur 2 (12:00)**

## **33 – 40 : SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK**

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
&3-4 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière  
7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## **41 – 48 : ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN, ½ TURN WALK FWD RIGHT, LEFT**

- 1 & 2 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant PD derrière  
3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
5 & 6 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière (09:00)  
7 – 8 ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

**NOTE : Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse pour finir sur le compte 7 pour finir à 12:00 lorsqu'il chante le dernier mot "Roots"**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**