



# SALGA EL SOL

**CHOREGRAPHE :** Romain Brasme  
**MUSIQUE :** Hasta que salga el sol – Don Omar  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 32 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant

Intro : 32 comptes

Tag : à la fin des murs 4 - 5 - 9 et 12

## **1-8 – TRIPLE STEP R – CROSS – ¼ TR R – STEP L – ½ TR R – STEP LOCK STEP L**

1&2 Triple step à droite (D.G.D.)  
3 - 4 Croiser PG devant PD – ¼ de tour à droite, PD à droite (3 :00)  
5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour à droite (9 :00)  
7&8 PG devant – Lock PD croisé derrière PG – PG devant

## **9-16 – CROSS & FLICK with JUMP – BACK – SAILOR STEP ¼ TR R – STEP L – ¼ TR R – STEP L – ¼ TR R**

1 Croiser PD devant PG avec flick arrière du PG (petit saut sur le cross)  
2 PG derrière avec kick PD  
3&4 Sailor step ¼ de tour à droite du PD (12 :00)  
5 - 6 PG devant – ¼ de tour à droite (3 :00)  
7 - 8 PG devant – ¼ de tour à droite (6 :00)

## **17-24 – ROCK CROSS L – ROCK CROSS R – ROCKSIDE R – TOGETHER STEP L TOGETHER**

1 - 2 Rock PG croisé devant PD – retour sur PD  
&3-4 PG à gauche – rock PD croisé devant PG – retour sur PG  
5 - 6 Rock side PD à droite – retour sur PG  
&7 - 8 PD à côté du PG – PG à gauche – PD à côté du PG (pdc PD)

## **25-32 – BEHIND – ¼ TR R – STEP LOCK STEP L – TOUCH FWD R with BUMP – TOGETHER – TOUCH FWD R with BUMP - TOGETHER**

1 - 2 Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à droite, PD devant (9 :00)  
3&4 PG devant – lock PD croisé derrière PG – PG devant  
5 - 6 Touche PD devant avec un Bump – PD à côté du PG  
7 - 8 Touche PG devant avec un Bump – PG à côté du PD

### **TAGS**

A la fin du mur 4 : ajouter 2 bumps (D-G)  
A la fin du mur 5 : ajouter 4 bumps (D-G)  
A la fin du mur 9 : ajouter 4 bumps (D-G-D-G)  
A la fin du mur 12 : ajouter 4 bumps (D-G-D-G)

### **RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**