



SAMBA HUH

CHOREGRAPHE : Darren Bailey
MUSIQUE : Mujer Latina (Thalia)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps
Style : Cuban
NIVEAU : Novice

TRADUCTION : Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

Pour débiter et terminer la danse, quand le chanteur dit « hou » donnez un coup de bassin vers l'avant en ramenant les bras près des hanches, et commencer la danse.

1-8 STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN RIGHT

1&2 Poser D à Dte, Rock back du pied G, retour appui pied D
3&4 Poser G à G, Rock Back du pied D, retour appui pied G
5&6& Faire ¼ de tour à Dte en posant D devant, Ramener G près du D,
Faire ¼ de tour à Dte en posant D devant, Ramener G près du D
7&8 Faire ¼ de tour à Dte en posant D devant, Ramener G près du D,
Faire ¼ de tour à Dte en posant D Devant

9-16 STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, VOLTA STEP X4 MAKING A FULL TURN LEFT

1&2 Poser G à G, Rock back du pied D, retour appui pied G
3&4 Poser D à Dte, Rock Back du pied G, retour appui pied D
5&6& Faire ¼ de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G,
Faire ¼ de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G
7&8 Faire ¼ de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G,
Faire ¼ de tour à G en posant G Devant

17-24 ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1&2 Rock D devant, retour appui pied G, faire ½ tour à Dte et poser D devant
3&4 Triple Step G devant
5&6 Rock D devant, retour appui pied G, faire ½ tour à Dte et poser D devant
7&8 Triple Step G devant

25-32 ROCK AND CROSS RIGHT, ROCK AND CROSS LEFT, STEP RIGHT STEP, SHIMMY OR SHAKE

1&2 Rock D à Dte, retour sur G, Croiser D devant G
3&4 Rock G à G, retour sur D, Croiser G devant D
5-6 Poser D à Dte, ramener G près du D
7&8 Shimmy ou Shake : remuer les hanches à Dte, G, Dte
et frapper en même temps dans les mains 3 fois

33-40 SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN LEFT

1&2& Croiser G devant D, reculer D en diagonal arrière Dte, Reculer G,
Hitch D et faire ¼ de tour à G
3&4 Croiser D derrière G, Avancer G en diagonal avant G,
Faire ¼ de tour à G en posant D à Dte
5&6& Croiser G devant D, reculer D en diagonal arrière Dte, Reculer G,
Hitch D et faire ¼ de tour à G
7&8 Croiser D derrière G, Avancer G en diagonal avant G,
Faire ¼ de tour à G en posant D à Dte

41-48 CROSS AND SIDE X4 WITH HITCH, CROSS AND SIDE X4

- 1&2& Croiser G devant D, Poser D à Dte, Croiser G devant D, Poser D à Dte
3&4& Croiser G devant D, Poser D à Dte, Croiser G devant D, Hitch D
5&6& Croiser D devant G, Poser G à G, Croiser G devant D, Poser G à G
7&8 Croiser D devant G, Poser G à G, Croiser G devant D

49-56 TOUCH AND STEP BACK X4, TOUCH FORWARD, SIDE, CROSS, RIGHT AND LEFT

- 1&2& Pointer G devant, reculer G, Pointer D devant, Reculer D
3&4 Pointer G devant, Reculer G, Pointer D devant
5&6 Pointer D devant, Pointer D à Dte, Avancer D
7&8 Pointer G devant, Pointer G à G, Avancer G

57-64 ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ½ TURN LEFT

- 1-2 Rock D devant, retour appui jambe G
3&4 Triple Step D en ¼ de tour à Dte
5-6 Rock G devant, retour appui jambe D
7&8 Triple Step G en ½ tour à G

(Pour recommencer la danse, faire le 1^{er} temps de la danse en faisant ¼ de tour à Dte)

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE