



# SAMBA OF LOVE

**CHOREGRAPHE :** Jo Thompson Szymanski & Rita Thompson (Avr 09)

**MUSIQUE :** Eso Beso (Die Musikstudenten), any song with a Samba feel

**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps  
**Style :** Cuban

**NIVEAU :** Novice

**TRADUCTION :** Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

## **1-8 Bota Fogo Twice, Traveling Volta To The Right**

1&2 Croise PG devant PD, Rock PD à D, PdC sur PG

3&4 Croise PD devant PG, Rock PG à G, PdC sur PD

5&6& Croise PG devant PD, PD à D légèrement en arrière, Croise PG devant PD, PD à D légèrement derrière

7&8 Croise PG devant PD, Rock PD à D, PdC sur PG

## **9-16 Bota Fogo Twice, Traveling Volta To The Left**

1&2 Croise PD devant PG, Rock PG à G, PdC sur PD

3&4 Croise PG devant PD, Rock PD à D, PdC sur PG

5&6& Croise PD devant PG, PG à G légèrement derrière, Croise PD devant PG, PG à G légèrement derrière

7&8 Croise PD devant PG, PG à G,  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec PD devant

Pour la version sur 1 mur ne pas faire le quart de tour.

Style : Rouler les poings en avant pendant les Traveling Volta.

## **17-24 Three Samba Walks Forward With Optional Arm Styling, Step, $\frac{1}{2}$ Turn**

1&2 PG devant (épaules en arrière, hanche en avant), Rock PD derrière, PdC sur PG en le reculant légèrement (Main G en l'air, Main D touche coude G)

3&4 PD devant (épaules en arrière, hanche en avant), Rock PG derrière, PdC sur PD en le reculant légèrement (Main D en l'air, Main G touche coude D)

5&6 PG devant (épaules en arrière, hanche en avant), Rock PD derrière, PdC sur PG en le reculant légèrement (Main G en l'air, Main D touche coude G)

7-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour G

## **25-32 Three Samba Walks Forward With Optional Arm Styling, Step, $\frac{1}{2}$ Turn**

1&2 PD devant (épaules en arrière, hanche en avant), Rock PG derrière, PdC sur PD en le reculant légèrement (Main D en l'air, Main G touche coude D)

3&4 PG devant (épaules en arrière, hanche en avant), Rock PD derrière, PdC sur PG en le reculant légèrement (Main G en l'air, Main D touche coude G)

5&6 PD devant (épaules en arrière, hanche en avant), Rock PG derrière, PdC sur PD en le reculant légèrement (Main D en l'air, Main G touche coude D)

7-8 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour D PdC sur PD

*Danse enseignée par Benoit Brindel*

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**