



# SAMMY'S GIRL PARTNER

<b>MUSIQUE</b>	"Everybody Wants my Girl" par Sammy Kershaw
<b>CHOREGRAPHE</b>	Annie Briand (France)
<b>TYPE</b>	Danse Partner stationnaire à 4 murs. 32 temps Tag de 4 temps dansé à la fin du mur 5.
<b>NIVEAU</b>	Intermédiaire

## DESCRIPTION DES PAS DE LA FILLE

## DESCRIPTION DES PAS DU GARÇON

### SIDE, ROCK STEP, CHASSÉ, 1/4 TURN CROSSOVER, 1/4 TURN SHUFFLE

*Face à face, mains tenues à hauteur de la taille*

1 – 3	PD à D. PG en avant. Revenir sur PD.	PG à G. PD en arrière. Revenir sur PG.
4 & 5	PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.	PD à D. Assembler PG au PD. PD à D.
6 – 7	1/4 t à G sur plante PG avec un Cross Rock Step PD devant PG. Revenir sur PG sur place.	1/4 t à D sur plante PD avec un Cross Rock Step PG devant PD. Revenir sur PD sur place.
<i>Le cavalier libère sa main D et lâche la main G de sa partenaire.</i>		
8	1/4 t à D sur plante PG et poser PD à D	1/4 tour à G sur plante et poser PG à G.
<i>Le cavalier reprend la main G de sa partenaire.</i>		
& 1	Assembler PG au PD. PD à D.	Assembler PD au PG. PG à G.

### 1/4 TURN, PIVOT 1/2, 1/4 T SHUFFLE, F: BACK ROCK, CHASE 1/2 TURN (H: ROCK STEP, COASTER STEP)

2	1/4 tour à D sur plante PD et avancer PG.	1/4 tour à G sur plante PG et avancer PD.
<i>Le cavalier libère sa main G et lâche la main D de sa partenaire</i>		
3	1/2 tour à D (appui PD).	1/2 tour à G (appui PG).
<i>Le cavalier libère sa main D et lâche la main G de sa partenaire.</i>		
4 & 5	1/4 tour à D (sur plante PD) et PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. [12h00]	1/4 tour à G (sur plante PG) et PD à D Assembler PG au PD. PD à D. [12h00]
<i>Le cavalier reprend les mains de sa partenaire</i>		
6 – 7	PD en arrière. Revenir sur PG.	PG en avant. Revenir sur PD.
8 & 1	PD en avt. 1/2 t à G (appui PG). PD en avant.	PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avt.
<i>Le cavalier lâche les deux mains de la cavalière et la suit.</i>		

### WALK X 2, F: FWD ROCK WITH 1/2 T LEFT (H: MAMBO STEP), SWAY X 2, F: 3/4 T LEFT (H: 1/4 T LEFT)

2 – 3	PG en avant. PD en avant.	PD en avant. PG en avant.
4 & 5	Rock Step avant PG. Revenir sur PD. 1/2 tour à G en avançant PG.	PD en avant. Revenir sur PG. Assembler PD au PG.
<i>Les partenaires se retrouvent face à face, mais tenues.</i>		
6 – 7	PD à D en balançant les hanches à D puis à G	PG à G en balançant les hanches à G puis à D.
8 & 1	3/4 tour en Triple Step G-D-G [3h00]	1/4 t à G en Triple Step sur PG-PD-PG.
<i>Le cavalier lâche la MG de sa partenaire, il lève le bras G pour la faire tourner puis se reprendre les mains.</i>		

### F: BACK ROCK STEP (H: FORWARD ROCK STEP), SIDE ROCK CROSS, SIDE CROSS, CHASSÉ

2 – 3	PG en arrière. Revenir sur PD.	PD en avant. Revenir sur PG.
4 & 5	Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD.	Rock Step PD à D. Revenir sur PG Croiser PD devant PG.
6 – 7	PD à D. Croiser PG devant PD.	PG à G. Croiser PD devant PG.
8 & (1)	PD à D. Assembler PG au PD. (PD à D).	PG à G. Assembler PD au PG. (PG à G).

### TAG SWAY X 4 – DANSE A LA FIN DU MUR 5 [3H00], PUIS REPRENDRE AU DEBUT.

1 – 2	Balancer les hanches à D puis à G (appui PG)	Balancer les hanches à G puis à D (appui PD).
3 – 4	Balancer les hanches à D puis à G (appui PG).	Balancer les hanches à G puis à D (appui PD).

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE