



SAVE A HORSE

CHOREGRAPHE : Beverly d'Aangelo & Johnny Montana

MUSIQUE : Save a horse (Big & Rich)

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps

Style : ECS

NIVEAU : Intermédiaire

TRADUCTION : Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

32 temps d'intro.

1à8 RIGHT MAMBO CROSS (SCISSORS), LEFT MAMBO CROSS

- 1&2 Rock D à D & revenir sur G, Pas du pied D croisé devant G
3&4 Rock G à G & revenir sur D, Pas du pied G croisé devant D
5&6 Pas marché du pied D, & pivot ½ tour sur pied D, Kick G
7&8 Pas du pied G derrière, & pas du pied D à côté du G, Pied G devant

9à16 SKATE, SKATE, STEP-LOCK-STEP, ROCK, REPLACE, STEP-LOCK-STEP

- 1-2 Glisser le pied D devant, Glisser le pied G devant
3&4 Chasser loquer du pied D devant, (D, & G, D)
5-6 Rock G devant, Revenir sur D
7&8 Chasser loquer du pied G en arrière, (G, & D, G)

17à24 TURN, SWAY, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 1-2 Pas du pied D à D en ¼ de tour, Toucher G à côté du D (SWAY)
3-4 Pas du pied G à G, Toucher D à côté du G (SWAY)
5&6 Pas du pied D derrière, & Pied G à G, Pas du pied D à D
7&8 Pas du pied G derrière, & Pied D à D, Pas du pied G à G

25-32 PUMP, TURN/TOUCHES, COASTER STEP, STOMP-STOMP-STOMP

- &1 Pomper avec genou D en travers jambe G, Tourner 1/8 de tour à G et toucher la pointe de la botte du pied D à G
&2 &3 &4 Idem note: Vous avez effectué au total ½ tour à gauche
5&6 Pas du pied D derrière, & Pas du pied G à côté du pied D, Pied D devant
7&8 Stomp G devant, & Stomp D devant, Stomp G devant

Danse enseignée par Benoit Brindel

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE