



SEVEN

CHOREGRAPHE : Stefano Civa
MUSIQUE : Seven Drunken night, by Mike Denver
TYPE DE DANSE: Ligne, partie A 32 temps, partie B 16 temps, 1 mur
NIVEAU : Novice/Intermédiaire - phrasée
AA-BB-AA-BB-AA-BBBB-AA-BB-AA-BBB
Début de la danse sur les paroles

Partie A : 32 comptes

1-8 SHUFFLE SIDE, ½ TURN, POINTE SIDE, ROLLING VINE, TOUCH

1&2 Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4 Poser le PG à G après ½ T à G, pointer le PD à D **6H**
5-6-7 Poser le PD à avec ¼ T à D, reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D après ¼ T à D **6H**
8 Pointer le PG près du PD

9-16 SHUFFLE SIDE, BACK ROCK, POINT, SIDE, HOLD

1&2 Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4 Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6 Poser la pointe du PD devant avec la main D au chapeau, pause
&7-8 Assembler le PD - Pointer le PG à G avec la main G au chapeau, pause

17-24 JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS

1-2-3-4 Croiser le PG devant le PD, reculer le PG Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6 Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

25-32 MONTEREY ½ TURN SWEEP, JAZZ BOX, STOMP UP, STOMP UP

1-2 Pointer le PD à D, reprendre le PDC sur le PD près du PG après ½ T à D **12H**
3-4 Faire un rondé du PG, croiser le PG devant le PD
5-6 Reculer le PD, poser le PG à G
7-8 Stomp up PD, stomp up PD

Partie B : 16 comptes

1-8 HEEL, POINT ¼ TURN, POINT BACK ¼ TURN, HEEL, SIDE ROCK, SHUFFLE ½ TURN

1&2 Poser le talon D devant, en ¼ T à G : Poser le PD en pointant le PG devant **9H**
&3&4 En ¼ T à G : Poser le PG en pointant le PD derrière, poser le PD en posant le talon G devant **6H**
5-6 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8 Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D **12H**

9-16 STEP, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP UP

1-2 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D **6H**
3&4 Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G **12H**
5&6 Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8 Avancer le PG, stomp up PD près du PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE