



SHAMROCK SHAKE FOR COUPLES

MUSIQUE

Tell Me Ma by Shamrock

CHOREGRAPHE

Jan & Steve Brown

TYPE

40 comptes, Danse de Partenaire

NIVEAU

Intermédiaire

DÉPART :

Position « side by side ».

Les pas de la femme et de l'homme sont identiques.

STEP, KICK, CROSS SHUFFLES, STEP, HOLD

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Marche PD, Kick PG |
| 3&4 | Croiser PG devant PD et pas chasses (PG, PD, PG). |
| 5&6 | Croiser PD devant PG et pas chasses (PD, PG, PD) |
| 7-8 | Marche PG, pause. |

STEP TURN, WALKS, HEEL FORWARD, COASTER STEP

- | | |
|---------|---|
| 1-2 | Avancer PD, $\frac{1}{2}$ t à G en transférant le poids du corps sur PG |
| 3-4-5-6 | Trois pas D, G, D, puis poser talon G devant. |
| 7&8 | Ramener PG en arrière, PD a coté PG, Avancer PG |

SIDE, BEHIND, SHUFFLES TO RIGHT, SIDE, BEHIND, SHUFFLE TO LEFT

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 1-2 | PD à D, PG croisé derrière PD |
| 3&4 | PD à D, PG à coté PD, PD à D |
| 7-6 | PG à G, PD croisé derrière PG |
| 7&8 | PG à G, PD à coté PG, PG à G |

STEP TURN,, STOMPS, TOUCH, SCUFF, SHUFFLE FORWARD

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Avancer PD, $\frac{1}{2}$ t à G en transférant le poids du corps sur PG, |
| 3&4 | 2 pas en avant en tapant des pieds (D, G, D) |
| 5-6 | Pointer PG derrière, frotter PG en avant |
| 7&8 | Avancer PG, PD à coté PG, avancer PG. |

FOUR SHUFFLES, ONE COMPLETE TURN FOR BOTH, STARTING WITH RIGHT

Lâcher les mains gauches

- | | |
|-----|---|
| 1-8 | H: Quatre pas chassés en tournant à D pour faire un tour autour de la femme
F: Quatre pas chassés sur place en tournant à G pour faire un tour complet |
|-----|---|

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE