



SHOES OF ANOTHER MAN

CHOREGRAPHE : Jo Thompson Szymanski (Colorado USA)
MUSIQUE : Shoes Of Another man – Brother Yusef 2010
TYPE DE DANSE: Ligne, 48 temps, 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire/Avancé

Style musicale: West Coast Swing

WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS

- 1 - 2 PD avant - PG avant
&3 - 4 *COASTER STEP avant* : PD avant - PG à côté du PD - PD arrière
Plier légèrement les genoux. Laisser pointe PG « OUT » vers G. Garder pointe près du sol.
Les genoux restent pliés sur les comptes 5.6
5 - 6 PG arrière (FAN pointe PD "OUT" vers D) - PD arrière (FAN pointe PG « OUT » vers G)
7 & 8 *COASTER CROSS* : PG arrière - PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

SYNCOPATED SCISSORS RIGHT, ¾ TURN, FORWARD, DR AG, BALL CHANGE, STEP

- &1 - 2 PD côté D - PG à côté du PD (corps légèrement tourné vers la G) - CROSS PD devant PG
3 & 4 **1/4 de tour D** & PG arrière - **1/2 tour D** & PD à côté du PG - PG avant
5 - 6 Grand pas talon D avant - ramené PG à côté du PD
&7 - 8 *ROCK STEP G* arrière - revenir sur PD avant - PG avant

CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN ½, TAKE A WALK AROUND RIGHT 4

- &1 PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant (appui PD)
&2 Plier les genoux (talons relevés) - reposer les talons au sol, jambes redressée
3 & 4 PG arrière - **1/2 tour D** & PD à côté du PG - PG avant
5 à 8 Effectuer **1/2 cercle** vers la D en marchant PD, PG, PD, PG

& POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK

- &1 PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à G
2-3-4 CROSS PG devant PD - PD à D - CROSS PG derrière PD
&5 - 6 *ROCK STEP* latéral D - revenir sur PG - CROSS PD derrière PG
&7 &8 PG à G - CROSS PD devant PG - PG à G - CROSS PD derrière PG

& TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH & CROSS, ¾ TURN

- &1 - 2 PG côté G - Touch PD à côté du PG - HOLD
&3 - 4 PD côté D - Touch PG à côté du PD - HOLD
&5 &6 PG côté G - Touch PD à côté du PG - PD arrière - CROSS PG devant PD
7-8 **1/4 de tour G** & PD arrière - **1/2 tour G** & PG avant

SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, turn ½ right SAILOR, FULL TURN LEFT TRIPLE

- &1 - 2 PD avant - LOCK PG derrière PD - PD avant
3 &4 *ROCK STEP* PG avant - revenir sur PD - PG arrière
5 &6 Sailor step **1/2 tour D**- PD croisé derrière PG - PG à côté du PD - PD avant
7 &8 **tour complet à G** , ¼ G PG derrière – ½ G PD derrière – ¼ G PG devant
Les comptes 5 à 8 se font sur place

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE