



# SINNER

**CHOREGRAPHE :** Roy Hardisubroto & Roy Verdonk (mai 2015)  
**MUSIQUE :** Sinners – Andy Grammer (112/224 Bpm)  
**TYPE DE DANSE:** 2 Murs - 48 Temps – 1 Restart, 1 Tags&Restart – 1 Tag  
**NIVEAU :** Novice +

**Introduction:** 4 temps à partir du premier temps fort

**Section 1: Step, Touch (Clap), Step, Touch (Clap), Coaster Step, Step, Touch (Clap), Step, Touch (Clap), Coaster Step**

1&2 Pas du PD en diagonale avant D, tape pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains, pas du PG en diagonale arrière G, tape pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains,  
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5&6 Pas du PG en diagonale avant G, tape pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains, pas du PD en diagonale arrière D, tape pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,  
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

**Section 2: Turned Chasse in a Box**

1&2 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(9h00)**  
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(6h00)**  
5&6 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(3h00)**  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(12h00)**

**Section 3: Walk, Mambo, ½ Turn Step, Hitch (Clap), ½ Turn, Step, Hitch (Clap) ¼ Turn Sailor Step**

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
3&4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,  
5&6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, lève le genou D, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, lève le genou G, **(12h00)**  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G, **(9h00)**

**Section 4: Cross, Step, Sailor Step, Cross, Step, ¼ Turn Coaster Step**

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,  
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,  
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)** – \*\*RESTART & TAG/RESTART

**Section 5: Out, Out, Shuffle, Out, Out, Shuffle**

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G,  
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,  
5-6 Pas du PG à G, pas du PD à D,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

**Section 6: Step, Turn ½ Shuffle, Rockstep, Shuffle ½ Turn**

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,  
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

**RESTART**

**Durant le mur 5** (qui commence face au mur de 12h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

**TAG/RESTART**

**Durant le mur 6** (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) puis ajouter les 4 comptes suivants :

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G

3-4 Pas du PD au centre, pas du PG à côté du PD.

Et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

**TAG:**

**A la fin du mur 7** (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00), danser à nouveau les sections 5&6 puis reprendre la danse au début.

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!**