



SOMETHING

CHOREGRAPHE : Motor country catalan Band
MUSIQUE : Somethin' like somethin' – Dakota Brandley
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps
Style : CATALAN
NIVEAU : Débutant
Démarrage de la danse au 32ème compte avec la voix

Section 1 : Kick R x 2, Jazz box cross R, Together, Stomp up L

- 1 – 2 Kick PD – Kick PD
- 3 – 4 Croise PD devant PG – Pose PG derrière PD
- 5 – 6 Pose PD à côté du PG – Croise PG devant PD
- 7 – 8 Ramène PD à côté du PG – Stomp up PG

Section 2 : Kick L x 2, Jazz box cross L, Together, Stomp up R

- 1 – 2 Kick PG – Kick PG
- 3 – 4 Croise PG devant PD – Pose PD derrière PG
- 5 – 6 Pose PG à côté du PD – Croise PD devant PG
- 7 – 8 Ramène PG à côté du PD – Stomp up PD

Section 3 : Kick R, Stomp up R, Flick R, Stomp up R, Toe strut ½ turn Forward x 2

- 1 – 2 Kick PD – Stomp up
- 3 – 4 Flick PD à D – Stomp up D
- 5 – 6 ½ tour à D Pose pointe PD – Pose talon PD
- 7 – 8 ½ tour à D Pose pointe PG – Pose talon PG

Section 4 : Weave R, Rock step side R, 1/2 turn Step Forward R, Stomp L

- 1 – 2 Pose D à D – Croise PG derrière PD
- 3 – 4 Pose PD à D – Croise PG devant PD
- 5 – 6 Rock PD à D – Retour sur PG
- 7 – 8 ½ tour à D step PD – stomp PG

Section 5 : Step R, Hook Back L, Step L, Hook Back R, Coaster step R, Stomp up L

- 1 – 2 Ecarte PD à D – Hook PG derrière PD
- 3 – 4 Ecarte PG à G – Hook PD derrière PG
- 5 – 6 pose PD derrière – Ramène PG à coté de PD
- 7 – 8 Pose PD devant - Stomp up PG

Section 6 : Scissor L, Hold, Scissor R, Hold

- 1 – 2 Pose PG à G – Pose PD derrière
- 3 – 4 Croise PG devant PD - Hold
- 5 – 6 Pose PD à D – Pose PG derrière
- 7 – 8 Croise PD devant PG – Hold

Section 7 : Rock step Forward L, Step back L, ½ turn Hook R, Heel strut forward x 2

- 1 – 2 Pose PG devant – Revenir sur PD
- 3 – 4 Pose PG derrière – ½ tour D Hook PD devant PG
- 5 – 6 Pose talon PD – Pose pointe PD
- 7 – 8 Pose talon PG – Pose pointe PG

Section 8 : Full turn L, rock step R turn, ½ Step R, Stomp L, swivet R

- 1 – 2 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 3 – 4 Pose PD devant PG – Retour sur PG
- 5 – 6 ½ tour à D STEP PD – stomp PG
- 7 – 8 Pointe D à D ET Talon G à G – Retour au centre appuie pied gauche

Restart :

- 3ème mur fin de la 5ème section
- 6ème mur fin de la 5ème section
- 7ème mur fin de la 4ème section

Final au 10ème mur

Section 1 : Kick R x 2 , Jazz box cross R, Full turn L

- 1 – 2 Kick PD – Kick PD
- 3 – 4 Croise PD devant PG – Pose PG derrière PD
- 5 – 6 Pose PD à côté du PG – Croise PG devant PD
- 7 – 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

Section 2 : Stomp R

- 1 ½ avec Stomp PD devant PG



RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE