



SOMEWHERE ELSE

CHOREGRAPHE : Darren Bailey (UK)
MUSIQUE : Somewhere Else – Toby Keith
TYPE DE DANSE: Ligne, 48 temps, 4 murs
NIVEAU : Novice
Style musicale: Two Step

Heel Switches R L , 3 Walks Forward RLR, Mambo Forward On L, Mambo Back On R

1 & 2 & Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Talon G devant, PG à côté du PD
3 & 4 PD devant, PG devant, PD devant
5 & 6 Rock G devant, Revenir sur PD, PG à côté du PD
7 & 8 Rock D derrière, Revenir sur PG, PD à côté du PG

Rock, Recover, ½ Turn Shuffle, ½ Pivot Turn To L, ½ Pivot To L, Step Forward On R

1 - 2 Rock G devant, Revenir sur PD
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant le PG devant
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche (terminer PDC sur PG)
7 & 8 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant

Heel Switches LR, Toe Switches LR, L Shuffle Forward, Right Shuffle Forward

1 & 2 & Touch Talon G devant, PG à côté du PD, Touch Talon D devant, PD à côté du PG
3 & 4 & Touch Pte G à gauche, PG à côté du PD, Touch Pte D à droite, PD à côté du PG
5 & 6 Shuffle G devant (GDG)
7 & 8 Shuffle D devant (DGD)

¼ Turn Pivot To R, Cross Shuffle With L, Side Behind Side, Cross Shuffle With L

1 - 2 PG devant, ¼ de tour à droite (terminer PDC sur PD)
3 & 4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5 & 6 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Restart : sur le 3ème mur : reprendre la danse au début

Side Rock To R, Behind Side Cross, Side Rock To L, Behind Side Cross

1 - 2 Rock D à droite, Revenir sur PG (ces 2 temps se font avec un léger « haussement » (Bounce) des épaules)
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD (ces 2 temps se font avec un léger « haussement » (Bounce) des épaules)
7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Restart : sur le 5ème mur : reprendre la danse au début

Side Rock To R, Behind Side Cross, Side Rock To L, Behind Side Cross

1 - 2 Rock D à droite, Revenir sur PG (ces 2 temps se font avec un léger « haussement » (Bounce) des épaules)
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD (ces 2 temps se font avec un léger « haussement » (Bounce) des épaules)
7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Tag : sur le 4ème mur : répéter cette section et reprendre la danse au début

Note: le Tag et les Restarts sont très nets sur la musique alors, pas de panique !!!

Ce morceau est excellent ! Ecoutez les paroles et amusez-vous !!!

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE