



SOUTHERN THING

CHOREGRAPHE : Rob Fowler and Darren Bailey
MUSIQUE : Ain't just a Southern Thing – Alan Jackson
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs (1 tag – 1 restart)
NIVEAU : Intermédiaire

Introduction : 16 comptes à partir du temps fort

SECTION 1 : STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Frappe le PD au sol à l'avant, tourne la pointe du PD vers la D,
3-4 Tourne la pointe du PD vers la G, tourne la pointe du PD vers la D (PdC sur le PD),
5-6 Touche pointe du PG à côté du PD genou G tourné vers la D, touche talon du PG à côté du PD,
7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pause,

SECTION 2 : BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, L SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé devant le PG, frotte le talon du pied G à côté du PD (de l'arrière vers l'avant),
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,
7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

SECTION 3 : PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6h00)
3-4 Pas du PD à l'avant, pause
5-6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, (3h00)
7-8 Pas du PG à croisé devant le PD, pause

SECTION 4 : FIGURE OF 8, ¼ TURN L

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (6h00)
5-6 Pivot ½ tour à D, ¼ tour à D et pas du PG à G, (3h00)
7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (12h00)

**** RESTART**

SECTION 5 : SCUFF R, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP

- 1-2 Frotte le talon du pied D à côté du PG (de l'arrière vers l'avant), pas du PD à l'avant,
3-4 Lève le PG croisé derrière le PD (à hauteur du tibia), pas du PG à l'arrière,
5-6 Lève le genou D à l'avant, pas du PD à l'arrière,
7-8 Touche talon du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,

SECTION 6 : TOUCH, HOLD, HEEL JACK, HOLD, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOS, STOMP X2

- 1-2 Touche pointe du PD derrière le PG, pause,
&3-4 Pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant, pause,
&5&6 Pas du PG sur place, touche pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant,
&7-8 Pas du PG sur place, Stomp-up du PD à côté du PG x2 (PdC sur le PG),

SECTION 7 : R VINE, TOUCH, L VINE ¼ TURN L, SCUFF R

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, scuff PD, (9h00)

SECTION 8 : STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK L, STEP SIDE L WITH ¼ TURN L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivote le talon du PD vers la D,
3-4 Pivote le talon du PD vers la G, petit coup de pied du PD vers l'avant,
5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
7-8 Pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G. (6h00)

TAG : A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00), ajouter les 4 comptes suivants :

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
3-4 Touche pointe du PD à côté du PG, frappe dans les mains

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE